



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “COPERNICO PASOLI”
Liceo Scientifico: Ordinario, Scienze Applicate, Sportivo - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Economico: AFM, RIM, SIA, SIA Sportivo, Turismo
via Carlo Anti 5, 37132, Verona - tel. 0458921284
via Girolamo Dalla Corte 15, 37131, Verona - tel. 0458920222
email: vris01900l@istruzione.it - <https://www.copernicopasoli.edu.it>



DOCUMENTO FINALE

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5^a CLI LICEO LINGUISTICO

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“COPERNICO PASOLI”**

A.S. 2023/2024

Indice

Premessa: informazioni preliminari	4
Presentazione sintetica della classe	4
Continuità didattica della classe	6
Obiettivi educativi e formativi	7
Obiettivi cognitivi	7
Contenuti, metodi, mezzi, tempi, spazi	8
Attività para ed extracurricolari	9
Criteri e strumenti di valutazione e misurazione	10
Composizione del Consiglio di classe	11
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	13
Orientamento Formativo	18
Educazione Civica	21
Relazioni finali e programmi disciplinari	23
MATEMATICA	23
Programma svolto di MATEMATICA	26
FISICA	28
Programma svolto di FISICA	31
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	34
Programma svolto di LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	36
Allegati al programma	38
LINGUA E CULTURA TEDESCA	44
Programma svolto di LINGUA E CULTURA TEDESCA	47
LINGUA INGLESE	50
Programma svolto di LINGUA INGLESE	52
STORIA DELL'ARTE	56
Programma svolto di STORIA DELL'ARTE	59
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO	61
Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO	63
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	64
Programma svolto di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	67
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE	69



Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE .	71
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	73
Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	76
RELIGIONE CATTOLICA	79
Programma svolto di RELIGIONE CATTOLICA	82
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) . . .	84
Programma svolto di SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	88
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	91
Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	94
FILOSOFIA	95
Programma svolto di FILOSOFIA	97
STORIA	99
Programma svolto di STORIA	101

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5^a CLI LICEO LINGUISTICO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “COPERNICO PASOLI” A.S. 2023/2024

Premessa: informazioni preliminari

Il percorso didattico educativo, definito nella programmazione di inizio anno, ha fatto riferimento agli obiettivi fissati dal P.T.O.F. e fatti propri dal Consiglio di Classe. In particolare:

- sono state esaminate le situazioni di partenza degli alunni;
- si è posta prioritaria importanza all'acquisizione da parte degli allievi delle competenze definite nella programmazione didattica delle singole discipline;
- gli interventi didattici sono stati attuati in modo da stimolare un impegno di studio serio, approfondito e critico in relazione alle specifiche caratteristiche intellettuali di ciascuno.

Il documento, nella sua veste generale, presenta in forma articolata obiettivi, metodi, strumenti, spazi, tempi e tematiche dell'azione didattica, nonché risultati mediamente raggiunti dalla classe. Al documento, quali parti integranti, sono allegate le relazioni dei singoli docenti con i programmi svolti nel corso dell'anno.

Presentazione sintetica della classe

La 5CLI risulta composta da 25 alunni, 5 maschi e 20 femmine. Durante il triennio la classe non ha subito grosse variazioni nella sua composizione: all'inizio della quarta si è aggiunto uno studente italo-brasiliano che è riuscito ad inserirsi molto positivamente nel contesto e ha portato avanti il percorso scolastico in maniera regolare; alla fine della terza un'alunna non è stata ammessa alla classe successiva; in terza una studentessa nuova, appena arrivata, ha interrotto gli studi dopo il trimestre e si è ritirata; nel trimestre della quarta uno studente ha seguito con profitto le lezioni presso un istituto in Canada, rientrando in Italia per la frequenza dell'ultimo pentamestre. La composizione del consiglio di classe ha subito variazioni in italiano, scienze, lingua e cultura spagnola, scienze motorie e in conversazione in lingua tedesca, mentre per storia e filosofia, storia dell'arte, lingua e cultura inglese, lingua e cultura tedesca, matematica e fisica, conversazione di spagnolo e di inglese i docenti sono rimasti



invariati. Si è quindi riusciti a garantire una continuità didattica solo in alcune materie. Il gruppo classe è composto da alunni provenienti da culture diverse, con modi di pensare vari e differenti fra loro, e si è distinto per un atteggiamento accogliente ed inclusivo, tanto che questa caratteristica ha permesso ad alunni più timidi e riservati di sentirsi più liberi di esprimersi ed esporsi. La maggior parte degli alunni ha raggiunto mediamente dei discreti risultati nelle materie di indirizzo, soprattutto nelle lingue straniere, mentre sul fronte scientifico-matematico si sono presentate nel triennio diverse fragilità, comunque ascrivibili all'indirizzo scelto, che sono state però superate durante il percorso scolastico. La classe inoltre si è distinta, nella totalità o per singole adesioni, durante il terzo e il quarto anno di corso, per la partecipazione a diversi progetti di istituto e collaborazioni con enti esterni, soprattutto nel campo della sensibilizzazione verso la sostenibilità e la cittadinanza attiva. I rapporti con il corpo docente si sono svolti all'insegna del rispetto e del dialogo reciproci. Non ci sono mai stati seri motivi di incomprensione e, come segnalato nel corso dei tre anni, il comportamento è stato nel complesso corretto. Da segnalare alcune criticità nella regolare frequenza delle lezioni di alcuni di loro. I risultati scolastici dell'ultimo anno presentano un profitto generalizzato della classe in una fascia discreta, con qualche eccellenza. Alcuni studenti si sono impegnati nel lavoro di approfondimento e personalizzazione dello studio, nei collegamenti all'interno delle singole discipline e tra discipline, nello sviluppo di un pensiero critico e nella consapevolezza di dover affrontare un Esame di Stato a fine percorso. Un piccolo gruppo si distingue perciò per curiosità intellettuale, per gli apporti personali e gli approfondimenti tematici, oltre che per l'applicazione costante. Altri invece hanno compiuto un percorso meno brillante, hanno mostrato un impegno meno assiduo e costante e uno studio non sempre approfondito. Permangono alcuni casi di insicurezza, soprattutto nello sviluppo di un senso critico, nella capacità espositiva e nella formulazione di riflessioni personali. Il Consiglio di Classe ha rilevato riguardo a molti alunni buone qualità relazionali, senso di umiltà, passione, desiderio di migliorarsi, accettazione delle diversità. Dal punto di vista della crescita sociale, la classe si distingue per doti di apertura mentale e rispetto di luoghi, persone, e un discreto senso del dovere. In questi tre anni, pertanto, abbiamo costruito insieme un progetto educativo di crescita comune in uno spirito di stima e collaborazione.



Continuità didattica della classe

MATERIA	TERZA	QUARTA	QUINTA
MATEMATICA	GIORGIA MARASTONI	GIORGIA MARASTONI	GIORGIA MARASTONI
FISICA	GIORGIA MARASTONI	GIORGIA MARASTONI	GIORGIA MARASTONI
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	MARTA CASTELLANI	MARTA CASTELLANI	VALERIA ZARDINI
LINGUA E CULTURA TEDESCA	ANNA KAPKA	ANNA KAPKA	ANNA KAPKA
LINGUA INGLESE	FEDERICA ALDEGHERI	FEDERICA ALDEGHERI	FEDERICA ALDEGHERI
STORIA DELL'ARTE	MARIA D'INTRONO	MARIA D'INTRONO	MARIA D'INTRONO
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO	ANNETTE BIFONE	ELISABETH SEEBER	JANA POS
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GIULIARI TIZIANA	GIULIARI TIZIANA	CARLA GELAIN
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE	CAVAZZANA JOSIE	CAVAZZANA JOSIE	JOSIE CAVAZZANA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MARIA ADELAIDE BESA	DEBORA NITTI	DEBORA NITTI
RELIGIONE CATTOLICA	MARCO BERNI	MARCO BERNI	MARCO BERNI
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	ELISA GOTTARDI	GIOELE MARCHESE, PINALI FRANCESCA E ANSELMI FRANCESCA	MARCO ZANOTTO
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	LARISSA PUENTES	LARISSA 6 PUENTES	LARISSA PUENTES
FILOSOFIA	APPIO GROSSATO	APPIO GROSSATO	APPIO GROSSATO
STORIA	APPIO GROSSATO	APPIO GROSSATO	APPIO GROSSATO



I docenti del Consiglio di Classe hanno individuato nella programmazione d'inizio anno obiettivi generali educativi e cognitivi. La valutazione relativa al conseguimento degli obiettivi porta a concludere quanto segue.

Obiettivi educativi e formativi

Gli studenti hanno mediamente raggiunto i seguenti obiettivi educativi e formativi:

- Collaborare e partecipare: consolidare la cultura del confronto della collaborazione e del rispetto reciproco
- Collaborare e partecipare: essere consapevoli di far parte di un gruppo in cui ciascuno ha il diritto alla propria dignità ma ha anche il dovere di riconoscerla agli altri
- Agire in modo autonomo e responsabile: sviluppare i processi di "identificazione" e di crescita verso la "sicurezza di sé" l'autonomia l'autostima la decisionalità
- Agire in modo autonomo e responsabile: capacità di saper valutare ed autovalutarsi
- Agire in modo autonomo e responsabile: promuovere il rispetto di sé stessi degli altri dell'ambiente e delle regole della vita in comune
- Agire in modo autonomo e responsabile: consapevolezza che l'organizzazione dei processi decisionali ed operativi di tutte le componenti scolastiche si fonda su un sistema di relazioni interpersonali
- Agire in modo autonomo e responsabile: consapevolezza che l'organizzazione dei processi decisionali ed operativi di tutte le componenti scolastiche si fonda su un sistema di relazioni giuridiche e sul rispetto di norme
- Agire in modo autonomo e responsabile: sviluppare la motivazione allo studio e il piacere nei confronti della conoscenza
- Agire in modo autonomo e responsabile: orientare ad una scelta universitaria consapevole

Obiettivi cognitivi

Gli studenti hanno mediamente raggiunto i seguenti obiettivi cognitivi:

- Imparare ad imparare: acquisire un metodo di studio motivato ed efficace
- Imparare ad imparare: selezionare organizzare ed integrare i dati e le informazioni provenienti da libri di testo appunti personali e da altre fonti
- Progettare: saper elaborare relazioni tesine lavori individuali
- Progettare: rielaborare le conoscenze apprese in modo critico
- Comunicare: saper comprendere ed utilizzare in modo corretto efficace e rigoroso i diversi linguaggi (verbale matematico scientifico grafico letterario)



- Comunicare: saper comprendere ed utilizzare in modo corretto efficace e rigoroso i diversi supporti (cartacei informatici e multimediali)
- Risolvere problemi: saper analizzare il problema cogliendone gli aspetti generali
- Individuare collegamenti e relazioni: affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo
- Individuare collegamenti e relazioni: saper collegare argomenti della stessa disciplina e di discipline diverse cogliendone le relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare personalmente e criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità distinguendo fatti e opinioni

Contenuti, metodi, mezzi, tempi, spazi

Contenuti

Ogni docente ha tenuto conto delle indicazioni offerte dai programmi ministeriali o dalle linee guida emerse dai Dipartimenti di Istituto.

Metodi

- lezione frontale
- lezione dialogata
- lavori di gruppo
- approfondimenti tematici
- interventi di recupero
- utilizzo dei laboratori
- approfondimenti in orario extra-curricolare
- lettura e studio guidato in classe
- sportelli Help
- corsi di recupero
- recupero in itinere

Mezzi

- libri di testo
- laboratori
- sussidi audiovisivi
- internet
- materiali prodotti dai docenti
- piattaforme online per la didattica a distanza



Tempi e Spazi

L'anno scolastico, su delibera del Collegio dei Docenti, è stato diviso in un trimestre e un pentamestre. Le lezioni e le altre attività si sono svolte in classe, nei laboratori, in palestra e a distanza.

Attività para ed extracurricolari

CLASSE TERZA a.s. 2021/2022 : Partecipazione al progetto Per un pugno di libri, Associazioni per i cittadini del futuro, Viva la costituzione 2 - la rivoluzione della gentilezza - Raissa e Momo; conferenza Primo Levi e Giornata della Memoria; incontro con professor Salvetti; La sfida di Putin all'Europa (Stefano Verzè); lezione curriculum vitae (CV); progetto Plastic Free; uscita didattica Verona (Castelvecchio, Biblioteca capitolare, Basilica Sant'Anastasia, Sala Casarini); Peer education Prevenzione Alcool; uscita alle Isole Borromee (lago Maggiore) CLASSE QUARTA a.s. 2022/2023 : Verso le elezioni del 25 settembre; tre studentesse partecipano allo scambio con Chicago; geopolitica con Stefano Verzè; conferenza sulla corruzione con Gherardo Colombo; conferenza contro la violenza sulle donne: secondo appuntamento di geopolitica con Stefano Verzè ; diventare leaders rimanendo donna - Tonia Cartolano; Giornata della Memoria Le madri; gli studenti spagnoli in Italia per scambio culturale; orientamento al mercato del lavoro; escursione a Bologna con studenti spagnoli; visione della Locandiera di Goldoni e visita alla tomba di Giulietta; lezione di geopolitica con Stefano Verzè; criteri per la scelta post diploma; geopolitica con Stefano Verzè; 17 marzo - 24 marzo 2023: scambio con spagnoli a Valladolid ; tre studentesse in uscita didattica a Vicenza con gli americani; laboratorio teatrale in lingua spagnola ; certificazioni linguistiche CLASSE QUINTA a.s. 2023/2024 : Conferenza sul conflitto israeliano-palestinese con Mark Perryman (lingua inglese); visione de La coscienza di Zeno di Italo Svevo a teatro alla sera, in autonomia e su base volontaria; E se quel giorno, incontro con Gianpaolo Trevisi in onore della Giornata mondiale contro la violenza sulle donne. incontro con i Donatori di sangue (Fidas); visita all'ospedale psichiatrico-giudiziario di Ronco all'Adige; giornate sul futuro e sulla legalità organizzate dall'istituto; visione de La patente di Luigi Pirandello a teatro; assemblea d'istituto riguardante Il Marketing e il Business digitale attraverso i social network incontro con i volontari di ADOCES; conferenza sull'arte contemporanea; cineforum in lingua tedesca; uscita a Milano per evento UniSTEM e visita della città; Intercultura organizza un incontro sugli obiettivi dell'agenda 2030 (Gran Guardia); progetto Scherma; 6 maggio : uscita al Vajont ; 13 maggio - 17 maggio 2024 : Viaggio didattico a Praga e Salisburgo; uscita didattica a Palazzo Maffei; certificazioni linguistiche



Criteria e strumenti di valutazione e misurazione

Nel corso dell'anno, il sistema di valutazione delle prove, sia scritte che orali, pur tenendo presente il criterio di punteggio finale e di quello d'esame, è stato quello del voto in decimi. Per l'attribuzione dei voti e dei giudizi il Consiglio si è attenuto ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel P.T.O.F.



Composizione del Consiglio di classe

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
MATEMATICA	GIORGIA MARASTONI	<i>GIORGIA MARASTONI</i> marastoni-giorgia@copernicopasoli.it
FISICA	GIORGIA MARASTONI	<i>GIORGIA MARASTONI</i> marastoni-giorgia@copernicopasoli.it
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	VALERIA ZARDINI	<i>VALERIA ZARDINI</i> zardini-valeria@copernicopasoli.it
LINGUA E CULTURA TEDESCA	ANNA KAPKA	<i>ANNA KAPKA</i> kapka-anna@copernicopasoli.it
LINGUA INGLESE	FEDERICA ALDEGHERI	<i>FEDERICA ALDEGHERI</i> aldeggheri-federica@copernicopasoli.it
STORIA DELL'ARTE	MARIA D'INTRONO	<i>MARIA D'INTRONO</i> dintrono-maria@copernicopasoli.it
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO	JANA POS	<i>JANA POS</i> pos-jana@copernicopasoli.it
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CARLA GELAIN	<i>CARLA GELAIN</i> gelain-carlabruna@copernicopasoli.it
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE	JOSIE CAVAZZANA	<i>JOSIE CAVAZZANA</i> cavazzana-josie@copernicopasoli.it
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DEBORA NITTI	<i>DEBORA NITTI</i> nitti-debora@copernicopasoli.it
RELIGIONE CATTOLICA	MARCO BERNI	<i>MARCO BERNI</i> berni-marco@copernicopasoli.it
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	MARCO ZANOTTO	<i>MARCO ZANOTTO</i> zanotto-marco@copernicopasoli.it
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	LARISSA PUENTES	<i>LARISSA PUENTES</i> puentes-larissa@copernicopasoli.it
FILOSOFIA	APPIO GROSSATO	<i>APPIO GROSSATO</i> grossato-appio@copernicopasoli.it
STORIA	APPIO GROSSATO	<i>APPIO GROSSATO</i> grossato-appio@copernicopasoli.it



Il docente coordinatore
prof./prof.ssa *Anna Kapka*

firma sostituita a mezzo stampa

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa *Sara Agostini*

documento firmato digitalmente



Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Il Progetto PCTO è previsto dalla legge 13 luglio 2015, n.107, recante Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e successive modifiche.

Finalità e obiettivi

La finalità del Progetto PCTO dell'I.I.S.S. Copernico-Pasoli è quello di fornire strumenti per sviluppare percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento qualitativamente rilevanti e completi.

Monte ore svolto

Numero di ore programmate e garantite dalla scuola, alle quali si sono aggiunte attività scelte dal singolo studente e che sono riportate nel curriculum dello studente di Scuola & Territorio inserito nel fascicolo personale.

Articolazione del percorso

Classe terza

- RISORSE PERSONALI PER LA SCELTA a cura del prof. Andrea Salvetti (2 ore in presenza) -IL CURRICULUM VITAE - 2 incontri da 2 ore ciascuno - tot 4 ore - Attività laboratoriale a cura della prof.ssa Ornella Fraccaroli 2. FORMAZIONE SICUREZZA (previste 12 ore per le classi terze) 8 ore di corso online di formazione generale e specifica sulla salute e sicurezza sul lavoro svolto sulla piattaforma E-learning - Camera di Commercio di Verona e 4 ore in classe svolte a cura dei docenti di scienze. 3. FORMAZIONE ESPERIENZIALE (previste 50 ore nel secondo biennio/5^o anno) Stage aziendali formativi della durata complessiva di almeno 50 ore da svolgere nel corso del secondo biennio presso aziende, ordini professionali e altri enti pubblici e privati, anche in più periodi e presso enti ospitanti diversi. 4. ORIENTAMENTO E FORMAZIONE EXTRACURRICOLARE - CORSO CULTURA AERONAUTICA 18/28/10/2021 -ORIENTA-ATTIVA-MENTE (ONLINE) a cura di Cosp Verona: 19/01/22 Presentazione Universitaria 2 ore -PERCORSI di orientamento e sviluppo competenze trasversali JOB GYM a cura di Cosp Verona (incontri individuali e di gruppo): - Gestione dello stress - Come glielo dico? Migliorare le strategie per esprimere il nostro pensiero - Time management per il raggiungimento dei tuoi obiettivi - LEARN YOUR JOB - Le Nuove Occupazioni - Incontri online a cura di Giovani Imprenditori di Confindustria



Verona # Youthempowered di Coca-Cola Hbc Italia 1 ora e 30 minuti - 10 febbraio, 17 febbraio, 24 febbraio 2022 - MASTER COSP online fino a 12,5 ore novembre-dicembre 2021 e febbraio-marzo 2022 - CORSI TANDEM UNIVERSITÀ DI VERONA numero di ore variabile - SIMULAZIONE TEST INGRESSO IN AMBITO SCIENTIFICO E MEDICO- SANITARIO A CURA DI SINAPSI - 11 marzo 2022 2 ore online - Stage FISICA Università di Parma in presenza e residenziale hanno partecipato due studenti di 3DSC. - PROGETTI E INIZIATIVE DI FORMAZIONE E ORIENTAMENTO ONLINE DI MOLTI ATENEI ITALIANI (UNIVERSITÀ DI PADOVA, POLITECNICO DI MILANO, UNIVERSITÀ BOCCONI, UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, ETC) -POTENZIAMENTO LINGUISTICO (certificazioni linguistiche e simulazioni delle prove di certificazione, soggiorni linguistici all'estero, corsi di lingue)

Classe quarta

1. FORMAZIONE CURRICOLARE -PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ PCTO A CURA DI CIASCUN TUTOR DI CLASSE - 1 ora -SCELTA UNIVERSITARIA E DEFINIZIONE DELLE AREE DI INTERESSE - COSP - 2 ore tutte le quarte in base al seguente calendario: giovedì 9/03/2023 4^a- 5^aora -INTERVENTI RANDASTAD di orientamento al MERCATO DEL LAVORO 2 ore 2. FORMAZIONE ESPERIENZIALE (previste circa 50 ore nel secondo biennio/5^oanno) attività di stage nel corso della quarta nell'as 2022-23. 3. ORIENTAMENTO E FORMAZIONE EXTRACURRICOLARE (previste circa 20 ore nel secondo biennio/5^oanno) - MASTER COSP ONLINE: novembre-dicembre 2022 e febbraio-marzo 2023: (numero di ore variabile fino ad un massimo 12,5) - SCEGLI CON NOI Fiera di Padova 13-14/02/2023 - Corso DM 934 - Diventare ed essere medico chirurgo UniVR - CICLO DI WEBINAR a cura dell'Associazione STUDIAMORE in collaborazione con professionisti e Università di Verona - 17- 26/04 e 15/05 - ore 14.30 15.30 - PARTI CON L& # 39;EUROPA! PROGRAMMI DI MOBILITÀ ALL& # 39;ESTERO PER I GIOVANI - 09/05/2023 ore 15-17 a cura del Comune di Verona - PROGETTI E INIZIATIVE DI FORMAZIONE E ORIENTAMENTO ONLINE E IN PRESENZA DI NUMEROSE UNIVERSITÀ (UniTN, UniVR, UniPD, UniFE, Bocconi, Politecnico, UniBO, La Sapienza, Ciels, etc) - POTENZIAMENTO INFORMATICO (CAD 2D e 3D; Video-making; Digital new life; ICDL;) - POTENZIAMENTO LINGUISTICO (certificazioni linguistiche e simulazioni delle prove di certificazione, soggiorni linguistici all'estero, corsi di lingue)

Classe quinta

1. Formazione curricolare Si ricorda che con l'emanazione delle Linee guida per l'orientamento (D.M. 22 dicembre 2022, n.328) il Ministero dell'istruzione e del merito ha dato attuazione alla Riforma del sistema di orientamento in uscita. Nelle ultime tre classi delle scuole secondarie di secondo grado le attività consistono in moduli



curricolari di almeno 30 ore, da inserire anche nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO). Tenendo conto del monte orario minimo stabilito per lo svolgimento dei PCTO (legge 145/2018) per i diversi ordini di studio (90 ore per i licei), in linea con quanto previsto dal MIM, solo una parte delle ore svolte nell'ambito dell'orientamento curricolare è stata considerata valida anche ai fini dei PCTO. Visita a JOB& ORIENTA Fiera di Verona - dal 22 al 25 novembre 2023 Mi oriento alla scelta (fino a 3 ore): presentazione dell'E-Portfolio e indicazioni sulla scelta del capolavoro a cura di docenti tutor dell'orientamento per tutte le classi quinte. 2. Formazione esperienziale stage (circa 50 ore nel secondo biennio/quinto anno) Alcuni studenti hanno effettuato lo stage in quinta, perché non avevano ancora svolto nessun tipo di esperienza negli anni precedenti oppure non avevano completato un numero significativo di ore di formazione esperienziale (ogni tutor verifica su S& T la situazione della propria classe) 3. Formazione extracurricolare MASTER COSP ONLINE: novembre-dicembre 2023 e febbraio-marzo 2024: partecipazione da parte di alcuni studenti di quinta SCEGLI CON NOI Fiera di Padova 20 e 21 febbraio 2024 - partecipazione autonoma da parte di alcuni studenti classi quinte INCONTRO TEST-BUSTERS - AREA MEDICO-SANITARIA 02/11/23 ore 14.30 2 ore CORSI TANDEM SCOPERTA EX DM 934 - Organizzati dall'Università di Verona 15 ore: INCONTRO MENTORS4U ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO, sabato 17 febbraio 2024 1,5 ore di orientamento alle carriere in ambito ingegneristico, giuridico ed economico, in Italia e all'estero; PROGETTI E INIZIATIVE DI FORMAZIONE E ORIENTAMENTO ONLINE E IN PRESENZA DI NUMEROSE UNIVERSITÀ (UniTN, UniVR, UniPD, UniFE, Bocconi, Politecnico, UniBO, La Sapienza, Ciels, etc) POTENZIAMENTO LINGUISTICO (certificazioni linguistiche e simulazioni delle prove di certificazione, soggiorni linguistici all'estero, corsi di lingue) CORSI E LEZIONI EXTRACURRICOLARI ORGANIZZATI DALL'ISTITUTO e considerati validi ai fini Pcto 4. Elaborato per Esame di Stato (5 ore) Produzione individuale dell'elaborato multimediale per il colloquio d'Esame di Stato. 5. Visita all'ospedale psichiatrico giudiziario di Ronco all'Adige 6. Agenda 2030 partecipazione per strutturare il primo obiettivo: lotta contro la povertà.

Competenze trasversali PCTO mediamente raggiunte

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi
- Capacità di creare fiducia e provare empatia



- Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
- Capacità di negoziare
- Capacità di concentrarsi di riflettere criticamente e di prendere decisioni
- Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera
- Capacità di gestire l'incertezza la complessità e lo stress
- Capacità di mantenersi resilienti
- Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo

Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico
- Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi

Competenza imprenditoriale

- Creatività e immaginazione
- Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Capacità di trasformare le idee in azioni
- Capacità di riflessione critica e costruttiva
- Capacità di assumere l'iniziativa
- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma
- Capacità di mantenere il ritmo dell'attività
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri
- Capacità di gestire l'incertezza
- l'ambiguità e il rischio
- Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza
- Capacità di essere proattivi e lungimiranti
- Capacità di coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi
- Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee e di provare empatia
- Capacità di accettare la responsabilità

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia
- Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali
- Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente
- Curiosità nei confronti del mondo e apertura per immaginare nuove possibilità



Valutazione e livello medio delle competenze raggiunte

La valutazione delle competenze è avvenuta attraverso griglie e prove relative ai singoli moduli. Mediamente gli studenti della classe hanno raggiunto un ottimo livello di competenze.

Il docente tutor PCTO
prof./prof.ssa *Marco Berni*

firma sostituita a mezzo stampa



Orientamento Formativo

Le Linee Guida per l'orientamento delineate dal Decreto Ministeriale n. 328 del 22-12-2022 hanno diretto l'attenzione di tutti i professionisti della formazione e dell'educazione sugli aspetti che riguardano l'orizzonte di vita e di senso dei nostri giovani. A tal fine l'orientamento è diventato un paradigma attraverso il quale costruire un curriculum e unire la scuola nei suoi diversi ordini e gradi, aiutando quindi i giovani a capire che cosa si possa diventare attraverso una proposta formativa ricca, stimolante, educativa, capace di emozionare e di accendere le intelligenze.

Il DM 328/2022 ha istituito due nuove figure, i tutor dell'orientamento e il docente orientatore, che rivestono un ruolo di primo piano, accanto ai quali operano anche i tradizionali organi scolastici. Tutti insieme lavorano per fornire un supporto integrato agli studenti, condividendo informazioni, competenze e risorse.

I Tutor dell'orientamento che sono chiamati a svolgere le seguenti funzioni:

- aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-Portfolio personale
- costituirsi consigliere delle famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi o delle prospettive professionali.

A partire dall'anno scolastico 2023-2024 per l'ultimo triennio delle scuole secondarie di secondo grado vengono introdotte 30 ore curricolari da dedicare all'orientamento. Le 30 ore sono state gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica. L'orientamento formativo è un processo sistemico volto a generare maggiore consapevolezza di sé stessi, delle proprie abilità, attitudini al fine di sviluppare competenze di auto-orientamento e supportare l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo alla propria formazione e alle scelte educative e professionali future. I moduli curricolari di orientamento formativo sono integrati con:

- i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)
- le attività di orientamento promosse dal sistema universitario e le azioni orientative degli ITS Academy

A livello operativo un ruolo di primo piano nell'orientamento formativo è rivestito dalla didattica orientativa, attraverso la quale le materie scolastiche indirizzano, indicano direzioni, fanno vedere cosa c'è dentro le competenze che si utilizzano nei lavori e nelle professioni. La didattica orientativa è un approccio che ha come finalità aiutare gli studenti e le studentesse a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità; è capace di coniugare in modo non episodico gli obiettivi di apprendimento curricolare e gli obiettivi di sviluppo personale, come la riflessione su di sé, la rielaborazione, la autovalutazione, la



metacognizione, il riconoscimento dei propri punti di forza. Inoltre, è organizzata a partire dalle esperienze degli studenti, con il superamento della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e con la valorizzazione della didattica laboratoriale, di tempi e spazi flessibili e delle opportunità offerte dall'esercizio dell'autonomia.

Piano di orientamento della scuola

Il Piano di orientamento dell'ISS Copernico Pasoli è costituito da una serie di fasi, articolate nei seguenti punti:

DEFINIZIONE DEL QUADRO METODOLOGICO attraverso il quale vengono scelti approcci operativi, strumenti e azioni coerenti. Gli attori coinvolti sono i Tutor dell'orientamento, il Docente orientatore e lo staff di dirigenza.

DEFINIZIONE DELLE MODALITÀ DI AUTO-ESPLORAZIONE E AUTO-VALUTAZIONE

degli studenti da parte dei Tutor, degli altri docenti, del Docente orientatore, consulenti scolastici, enti e imprese del territorio, atenei e istituti terziari. Questa fase comprende essenzialmente le seguenti due tipologie di azioni orientative: aiutare gli studenti a comprendere meglio se stessi attraverso la didattica orientativa e con strumenti come questionari, attività di autovalutazione, bilanci delle competenze o metodi dialogici - gli attori coinvolti sono i Tutor dell'orientamento e gli altri docenti; mettere gli studenti nelle condizioni di poter esplorare le diverse opportunità educative e professionali che corrispondono alle loro preferenze e ai loro obiettivi attraverso attività informative ed esperienziali. Gli allievi possono partecipare a eventi di orientamento, attività presso le Università, incontri con professionisti del settore, attività di PC-TO o esplorazione di scenari futuri attraverso la didattica orientativa. Tutte le proposte orientative della scuola devono necessariamente unire la dimensione cognitiva e la dimensione emotiva dell'apprendimento, elementi che insieme possono incrementare nelle allieve e negli allievi il senso di potere e controllo sulla propria vita (empowerment). I percorsi devono, quindi, agire nelle seguenti direzioni:

- mantenere alta la motivazione, la curiosità e il desiderio di andare oltre, non solo quella finalizzata al raggiungimento di un obiettivo esplicito, ma anche quella che spinge un soggetto a fare semplicemente qualcosa per il piacere di farlo;
- trasmettere senso di competenza alle alunne e agli alunni, ovvero senso di autoefficacia, perché è fondamentale tenere viva la percezione di se stessi di saper essere in grado di fare qualcosa, di esprimere, di sentire e di diventare;



- fare attenzione agli atteggiamenti che incentivano un clima positivo e il senso di fiducia in se stessi.

I docenti, assieme al Tutor scolastico di riferimento, programmano le attività da svolgere individualmente, per il gruppo classe o per gruppi ristretti.

SUPPORTO AL PROCESSO DECISIONALE DEGLI STUDENTI consistente nella valutazione dei pro e dei contro delle diverse opzioni, nella consultazione con il Tutor e nella pianificazione di un percorso educativo.

Al fine di aiutare gli studenti a comprendere meglio se stessi, i tutor utilizzano strumenti come questionari, attività di autovalutazione, bilanci delle competenze o metodi dialogici. Per un'azione di supporto al processo decisionale e alla pianificazione di un percorso educativo efficace, i tutor, al di fuori del proprio orario di cattedra, ma non necessariamente in orario extracurricolare, programmano incontri di gruppo, colloqui di orientamento individuali o a piccoli gruppi con i loro tutorati, in modo tale da garantire a ciascuno studente un congruo numero di attività da effettuarsi sia in presenza che a distanza. Il Referente di PCTO della scuola e i Tutor PCTO della classe valutano assieme al Tutor dell'orientamento i percorsi orientativi che rispondono meglio alle richieste del progetto della scuola. Nella settimana delle vacanze di carnevale si sono tenute 15 ore di conferenze, attività, lezioni dedicate alle tematiche dello sport, dell'orientamento e della legalità a cui hanno partecipato tutti gli studenti della scuola; tali attività hanno sostituito le regolari lezioni e hanno costituito il nucleo centrale dell'azione orientativa di istituto rivolta a tutti gli studenti.



Educazione Civica

La Legge prevede che all'insegnamento dell'educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. Esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da più docenti del Consiglio di Classe cui l'insegnamento è affidato su proposta degli stessi docenti del consiglio di classe. L'educazione civica, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Valutazione

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, acquisiti elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dal Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. I docenti del Consiglio di Classe si avvalgono di uno strumento condiviso, il portfolio dell'educazione civica, finalizzato a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste per l'educazione civica.

Articolazione del percorso

Il percorso trasversale dell'educazione civica, programmato di anno in anno dal Consiglio di Classe e condiviso tramite portfolio dell'educazione civica ha riguardato le seguenti tematiche:

COSTITUZIONE, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà

- La Costituzione italiana
- Organizzazioni internazionali e sovranazionali in particolare ONU e UE
- Educazione alla legalità al rispetto di leggi e regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Educazione alla salute e al benessere



- Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva
- Tutela del patrimonio ambientale delle identità delle produzioni delle eccellenze territoriali e agroalimentari
- Educazione al rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale
- Educazione al rispetto per animali natura e beni comuni

CITTADINANZA DIGITALE

- Utilizzo consapevole delle fonti di informazione digitali
- Cittadinanza partecipativa

Il docente coordinatore dell'educazione
civica

prof./prof.ssa *Anna Kapka*

firma sostituita a mezzo stampa



Relazioni finali e programmi disciplinari

MATEMATICA

Relazione finale del docente Giorgia Marastoni

ANDAMENTO ED EVOLUZIONE DELLA CLASSE: la classe assume in generale un comportamento corretto e responsabile, rispetta le regole; il rapporto con il docente è corretto. LEZIONI, PUNTUALITA', ASSIDUITA' DELLE PRESENZE, INTERVENTI DEGLI STUDENTI: gli studenti si sono dimostrati quasi tutti puntuali, hanno frequentato in modo assiduo le lezioni, si sono dimostrati abbastanza interessati agli argomenti trattati. RAPPORTI INTERPERSONALI TRA STUDENTI: la classe mantiene rapporti corretti e improntati al reciproco rispetto. GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI: alcuni studenti hanno sviluppato conoscenze, competenze e abilità disciplinari buone, una parte della classe fatica a raggiungere gli obiettivi disciplinari in modo autonomo e consapevole e necessita di aiuto per analizzare e affrontare i problemi con l'approccio logico-razionale tipico della materia, tuttavia, non manca qualcuno che ha raggiunto livelli di eccellenza.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Funzioni, limiti delle funzioni, il calcolo dei limiti, la derivata di una funzione, i teoremi del calcolo differenziale, i massimi/minimi e i flessi, lo studio di semplici funzioni razionali.

Abilità

Distinguere e saper operare con la topologia della retta: intervalli, intorno, insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme, punti isolati, punti di accumulazione; definizione di limite e suo significato; funzioni continue; limite destro e sinistro; asintoti verticali ed orizzontali; primi teoremi sui limiti: unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto. Operare con: il limite della somma, del prodotto, della potenza, del quoziente di due funzioni; le forme indeterminate; le funzioni continue; i punti di discontinuità di una funzione; la ricerca degli asintoti orizzontali, verticali, obliqui; saper costruire il grafico probabile di una semplice funzione. Operare con il rapporto incrementale e la derivata di una funzione; il calcolo della derivata, la derivata sinistra e destra; la retta tangente al grafico di una



funzione; punti stazionari e punti di non derivabilità. Riconoscere e saper calcolare la continuità e la derivabilità, le derivate fondamentali, i teoremi sul calcolo delle derivate, la derivata di una funzione composta, le derivate di ordine superiore al primo. Conoscere: Il teorema di Rolle; il teorema di Lagrange e le sue conseguenze, il teorema di Cauchy, il teorema di De l'Hospital. Distinguere e operare con: massimi e minimi assoluti e relativi; concavità e flessi. Analizzare: lo studio di una funzione; i grafici di una funzione.

Competenze

La competenza fondamentale che si sviluppa tramite la matematica è il problem solving. Nello specifico gli studenti grazie alle conoscenze acquisite e alle abilità sviluppate affrontano e risolvono i problemi dopo aver creato un modello interpretativo matematicamente consistente. Gli studenti applicano la definizione di limite, utilizzano gli strumenti dell'analisi per risolvere problemi, tracciano grafici di semplici funzioni reali.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 50 ore di lezione, 6 ore di verifica, 1 ora di educazione civica, per un totale di 57 ore.

Metodologia didattica

Per quanto riguarda la metodologia si è privilegiata la presentazione dei contenuti tramite: lezioni frontali, libro di testo, esercizi domestici o in classe di tipo applicativo, volti al consolidamento delle conoscenze; sportello help, se richiesto, in orario extracurricolare.

Materiali didattici e testi in adozione

Testo in adozione: LINEAMENTI DI MATEMATICA.AZZURRO - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM), di BERGAMINI MASSIMO, BAROZZI GRAZIELLA, TRIFONE ANNA, edizione Zanichelli.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate 2 prove nel primo periodo e 3 prove nel secondo periodo. Sono stati attivati alcuni sportelli help a richiesta degli studenti e recupero in itinere. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica dell'intero anno, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi



fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Giorgia Marastoni*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di MATEMATICA

nell'anno scolastico 2023/2024 del docente prof./prof.ssa Giorgia Marastoni

Contenuti svolti nel trimestre

- INTRODUZIONE ALL'ANALISI:
 - intervalli chiusi e aperti, intorno di un punto, punti di accumulazione di un insieme.
 - Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno
 - le principali simmetrie di una funzione: pari, dispari. Individuare funzioni periodiche.
- LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE:
 - Concetto di limite
 - Teoremi di esistenza ed unicità sui limiti
 - Teorema del confronto
 - Le funzioni continue e l'algebra dei limiti
- LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE:
 - Forme indeterminate di funzioni algebriche

Contenuti svolti nel pentamestre

- LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE:
 - Forme indeterminate di funzioni trascendenti
 - Asintoti e grafico probabile di una funzione
- CONTINUITA':
 - Funzioni continue
 - Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri
 - Punti singolari e loro classificazione
 - Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato
- LA DERIVATA:
 - Il concetto di derivata
 - Derivate di funzioni elementari
 - Algebra delle derivate
 - Derivate delle funzioni composte
 - Classificazione e studio dei punti di non derivabilità
 - Retta tangente al grafico di una funzione
- TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI:



- Teoremi di Rolle, di Lagrange, di Cauchy, di De L'Hopital
- Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari
- Funzioni concave e convesse, punti di flesso
- LO STUDIO DI FUNZIONE:
 - Funzioni algebriche razionali intere e fratte.
 - Cenni sulle funzioni irrazionali e trascendenti.

prof./prof.ssa *Giorgia Marastoni*

firma sostituita a mezzo stampa



FISICA

Relazione finale del docente Giorgia Marastoni

ANDAMENTO ED EVOLUZIONE DELLA CLASSE: la classe assume in generale un comportamento corretto e responsabile, rispetta le regole; il rapporto con il docente è corretto. LEZIONI, PUNTUALITA', ASSIDUITA' DELLE PRESENZE, INTERVENTI DEGLI STUDENTI: gli studenti si sono dimostrati quasi tutti puntuali, hanno frequentato in modo assiduo le lezioni, si sono dimostrati abbastanza interessati agli argomenti trattati. RAPPORTI INTERPERSONALI TRA STUDENTI: la classe mantiene rapporti corretti e improntati al reciproco rispetto. GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI: alcuni studenti hanno sviluppato conoscenze, competenze e abilità disciplinari buone, una parte della classe fatica a raggiungere gli obiettivi disciplinari in modo autonomo e consapevole e necessita di aiuto per analizzare e affrontare i problemi con l'approccio logico-razionale tipico della materia.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

LA CARICA E IL CAMPO ELETTRICO: Carica elettrica; conduttori ed isolanti, la legge di Coulomb, il campo elettrico. Campo elettrico generato da cariche puntiformi e da conduttori in equilibrio elettrostatico. POTENZIALE E CAPACITA': Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Superfici equipotenziali e potenziale elettrico dei conduttori. Condensatori e capacità. LA CORRENTE ELETTRICA: Corrente elettrica e forza elettromotrice, resistenza elettrica. Circuiti elettrici a corrente continua. Potenza elettrica. IL MAGNETISMO: Campi magnetici generati da magneti e da correnti. Interazioni magnetiche fra correnti elettriche. Campo magnetico di alcune distribuzioni di corrente. LE EQUAZIONI DI MAXWELL (cenni) per i campi statici.

Abilità

Saper distinguere i conduttori dagli isolanti; saper cogliere analogie e differenze tra la forza di Coulomb e la forza di Newton. Saper calcolare la Circuitazione e il flusso del campo elettrico; Accumulo di energia elettrica in un condensatore. Saper utilizzare il teorema di Gauss per il Magnetismo. Saper riconoscere le forze magnetiche su correnti e su cariche. Conoscere l'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Saper descrivere il funzionamento di generatori. Comprendere e



descrivere il concetto di flusso di un campo vettoriale. Comprendere e descrivere il concetto di circuitazione di un campo vettoriale. Descrivere le leggi di Maxwell come sintesi dei fenomeni elettromagnetici per i campi statici.

Competenze

La competenza fondamentale che si sviluppa tramite la fisica è il problem solving legato alla modellizzazione matematica della realtà. Nello specifico gli studenti grazie alle conoscenze acquisite e alle abilità sviluppate affrontano e risolvono i problemi dopo aver creato un modello interpretativo fisicamente e matematicamente consistente.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 44 ore di lezione, 6 ore di verifica, 1 ora di PCTO, per un totale di 51 ore.

Metodologia didattica

Per quanto riguarda la metodologia si è privilegiata la presentazione dei contenuti tramite: lezioni frontali, libro di testo, esercizi domestici o in classe di tipo applicativo, volti al consolidamento delle conoscenze; sportello help, in orario extracurricolare.

Materiali didattici e testi in adozione

Libro di testo: L'AMALDI BIANCO, di Ugo Amaldi, edizione Zanichelli.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate 2 prove nel primo periodo e 3 prove nel secondo periodo. Sono stati attivati alcuni sportelli help a richiesta degli studenti e recupero in itinere. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.



Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Giorgia Marastoni*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di FISICA

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Giorgia Marastoni**

Contenuti svolti nel trimestre

- **CARICHE ELETTRICHE:**
 - Fenomeni elettrici e proprietà elettriche.
 - L'unità di misura della carica elettrica.
 - Elettrizzazione per contatto.
 - Elettrizzazione per strofinio.
 - Induzione elettrostatica in un conduttore.
 - Elettrizzazione per induzione.
 - Polarizzazione degli isolanti.
 - La legge di Coulomb.
 - La costante dielettrica del vuoto.
 - La costante dielettrica relativa (e quella assoluta) nei mezzi materiali.
 - Principio di sovrapposizione.
 - Analogie e differenze con la forza di gravità.
- **CAMPO ELETTRICO:**
 - Il campo elettrico e il potenziale elettrico.
 - Definizione del vettore campo elettrico.
 - Le linee di campo elettrico.
 - Campo elettrico nel vuoto e in un mezzo materiale. (costante dielettrica)
 - Campo elettrico generato da una carica puntiforme (grafico e formula).
 - Analogie e differenze con il campo gravitazionale.
 - Campo elettrico generato da due cariche puntiformi (grafico e principio di sovrapposizione).
 - Il flusso del campo elettrico: definizione.
 - Il teorema di Gauss per il campo elettrico (enunciato e dimostrazione).
- **IL POTENZIALE ELETTRICO:**
 - Energia potenziale elettrica.
 - Definizione di potenziale elettrico.
 - Il potenziale generato da una carica puntiforme.
 - Differenza di potenziale elettrico.
 - Il potenziale elettrico di un sistema di cariche puntiformi.



Contenuti svolti nel pentamestre

- IL POTENZIALE ELETTRICO:
 - Il moto spontaneo delle cariche elettriche.
 - Superfici equipotenziali.
 - Relazione tra forza elettrica, campo elettrico, potenziale elettrico, energia potenziale elettrica (lavoro).
 - Circuitazione del campo elettrico.
 - Equilibrio elettrostatico.
 - Definizione di equilibrio elettrostatico.
 - Perché in un conduttore in equilibrio elettrostatico le cariche in eccesso si distribuiscono esclusivamente in superficie (dimostrazione tramite teorema di Gauss).
 - Perché in un conduttore in equilibrio elettrostatico il campo elettrico all'interno è nullo (dimostrazione tramite teorema di Gauss).
 - Campo elettrico sulla superficie di un conduttore in equilibrio elettrostatico.
 - Potenziale elettrico in un conduttore in equilibrio elettrostatico.
 - La densità superficiale di carica.
 - La capacità elettrica.
 - Definizione di capacità elettrica.
 - I condensatori.
 - Il condensatore piano.
 - Capacità di un condensatore piano: dipendenza da forma e dielettrico, indipendenza dal conduttore.
 - Il moto di una carica all'interno di un campo elettrico uniforme.
- LA CORRENTE ELETTRICA:
 - Definizione di corrente elettrica.
 - Definizione di corrente continua.
 - La forza elettromotrice: definizione.
 - Il generatore ideale di tensione: definizione.
 - Le prima legge di Ohm e la definizione di resistenza elettrica.
 - Le seconda legge di Ohm e la definizione di resistività specifica.
 - I circuiti elettrici e i loro componenti.
 - La prima legge di Kirchhoff per i nodi.
 - La seconda legge di Kirchhoff per le maglie.
 - Cosa significa risolvere un circuito.
 - Resistori in serie e in parallelo: calcolo della resistenza del sistema.
 - La potenza elettrica: definizione.
 - L'effetto Joule.
 - Formula generale della potenza elettrica e formule valide solo nei conduttori ohmici.
- CAMPO MAGNETICO:



- Il campo magnetico. Il vettore B.
- Analogie e differenze con il campo elettrico.
- Effetti del campo magnetico su un filo percorso da corrente elettrica.
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente elettrica (legge di Biot-Savart).
- Interazione tra fili percorsi da corrente elettrica (legge di Ampère).
- Effetti del campo magnetico su cariche elettriche in movimento (forza di Lorentz).
- Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme.
- Campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente.
- Effetti di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente.
- Campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente.
- Circuitazione e flusso del campo magnetico.
- LE EQUAZIONI DI MAXWELL PER I CAMPI STATICI (cenni)

prof./prof.ssa *Giorgia Marastoni*

firma sostituita a mezzo stampa



LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Relazione finale del docente Valeria Zardini

La classe, che ho conosciuto nel secondo periodo di quest'anno scolastico, ha dimostrato nel complesso una buona attenzione e costante partecipazione ai dibattiti e alle proposte formative. Lo studio si è dimostrato proficuo per la maggior parte degli elementi della classe, anche se, in pochi casi, alcuni studenti sono stati più discontinui di altri nella preparazione generale. Le relazioni tra pari e con la docente sono sempre state basate sulla collaborazione, sul confronto e sul rispetto. Gli obiettivi conseguiti sono i seguenti:

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Il livello di conoscenze acquisito si può considerare mediamente buono, con una discreta capacità di contestualizzazione storica degli autori e delle opere esaminati.

Abilità

Alcuni studenti sono riusciti a raggiungere una buona autonomia critica riguardo i contenuti, grazie a conoscenze acquisite e pregresse. La capacità di creare collegamenti all'interno della materia e tra diverse discipline è stata raggiunta da parte della classe, mentre un altro gruppo (numericamente ridotto), necessita di essere guidato nei collegamenti storico-letterari, raggiungendo comunque risultati sufficienti.

Competenze

La classe ha raggiunto nel complesso una discreta padronanza di un linguaggio specifico con una buona capacità comunicativa, riuscendo a dare il proprio punto di vista critico sui vari argomenti trattati contestualizzando i testi nei vari periodi storici. Il linguaggio e il lessico appresi sono quelli tipici dell'ambito letterario (analisi di testi poetici e in prosa) e di cultura generale relativa ai paesi di lingua spagnola. Dal punto di vista della produzione scritta, gli studenti della classe sanno produrre brevi testi coesi e coerenti con la traccia proposta e sanno comprendere testi (sia scritti che orali) di media difficoltà. Per la maggior parte della classe è stato raggiunto un buon livello di conoscenza linguistica, alcuni studenti hanno superato prove di certificazione esterna di livello B2 e C1.



Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 84 ore di lezione, di cui 1 ora di verifica (nel primo periodo) e 2 ore di verifica (nel secondo periodo)

Metodologia didattica

La metodologia adottata è stata quella di lezioni frontali per quanto riguarda l'apprendimento di concetti chiave, inoltre, si è lavorato (nel secondo periodo), soprattutto sulla produzione scritta e comprensione del testo in preparazione all'esame. Si sono poi proposti lavori di gruppo e lezioni dedicate al dibattito.

Materiali didattici e testi in adozione

Il programma è stato svolto seguendo i libri di testo in adozione, oltre a materiale proposto su google classroom, video e appunti.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Prove scritte: Nel primo periodo è stata somministrata 1 prova scritta e due valutazioni orali, mentre nel secondo periodo 3 prove scritte e 2 prove orali. La prima produzione scritta del pentamestre riguardava la produzione di un testo argomentativo a partire da un tema dato, la seconda prova scritta era volta alla valutazione della conoscenza di contenuti storico letterari, la terza prova scritta si concretizzava nella simulazione della prova d'esame. Le prove orali effettuate nel secondo periodo sono state 2: 1 di conversazione, 1 di valutazione dei contenuti. Ulteriori valutazioni riguardavano recuperi o lavori di gruppo. Nella valutazione si è tenuto conto: della capacità di comprensione, della conoscenza dei contenuti, della correttezza lessicale e sintattica, della pronuncia.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Valeria Zardini*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

nell'anno scolastico 2023/2024 del docente prof./prof.ssa Valeria Zardini

Contenuti svolti nel trimestre

- Si riportano gli argomenti svolti dalle colleghe: Ambito letterario, storico e artistico
- Il secolo XIX: Il Romanticismo e contesto storico sociale.
 - la Poesia
 -
- José de Espronceda "Canción del pirata"
 -
- G.A. Béquer, La leyenda, los ojos verdes e Rimas" (XI, XXI, XXIII)
 - Il teatro
 -
- Zorilla "Don Juan Tenorio"
 -
- Rosalia de Castro - papel de la mujer
- Il secolo XIX: il Realismo e contesto storico sociale e letterario.
 - Clarín La regenta
 - Bazán
- Dal secolo XIX al XX: Modernismo e Generación del '98. Contesto storico sociale e caratteristiche letterarie.
 - Ruben Darío "Sonatina"
 - Unamuno "Niebla", cap. XXXI. Ensayo Pirandello y yo.
- Ambito grammaticale e di produzione linguistica
 - Vocabolario di saluti e vacanze: ripasso
 - Preparazione al Dele (solo alcuni studenti), comprensione di lettura e produzione scritta (struttura della prova, simulazioni, esempi, i vari tipi di testi scritti e la struttura della lettera). La preparazione per la parte orale si è svolta in compresenza con la conversatrice.
 - Carta de motivación
 - Negociación y organización del trabajo
 - Pretérito indefinido: ripasso
 - Violenza di genere
 - Metodo di studio
 - Fiesta de despedida



Contenuti svolti nel pentamestre

- Ambito letterario, storico e artistico
- Il secolo XX e il contesto storico- sociale
 - Ramón Gómez de la Serna - Greguerías
 - Vicente Huidobro - "Triángulo armónico"
 - Rafael Alberti - "Se equivocó la Paloma"
 - Le Avanguardie artistiche: Salvador Dalí e Pablo Picasso (analisi Guernica)
 - Le Avanguardie letterarie in Spagna: Surrealismo, creacionismo e ultraísmo
 - Generazione del '27
 - Federico G. Lorca: biografia (Granada, Madrid y la Residencia de estudiantes, Nueva York, simbologia e assassinio) - "Romance de la Luna Luna", "Guitarra"
 - F. G. Lorca e il teatro: La Barraca, lettura La casa de Bernarda Alba ruolo della donna
 - Pablo Neruda e la letteratura chilena - Veinte poemas de amor y una canción desesperada
- La Guerra Civile (Repubblicani e nazionalisti, l'aiuto straniero , las Brigadas Internacionales, il ruolo della chiesa cattolica, le conseguenze della guerra).
 - Franco e il Franchismo. Il ruolo della donna durante il periodo franchista, la censura cinematografica, l'educazione in epoca franchista.
 - Novela, poesia e teatro
 - Dalla Transizione a oggi
- La letteratura ispanoamericana e il boom del romanzo degli anni '60.
- Il Realismo magico
- Frida Kahlo

Ambito grammaticale e di produzione linguistica

- Struttura del testo argomentativo (laboratorio di scrittura)
- Scrittura e produzione creativa di una poesia
- Conectores
- Repaso acento y tilde
- Le malattie rare (in concomitanza della giornata mondiale delle malattie rare 29 febbraio)

prof./prof.ssa *Valeria Zardini*

firma sostituita a mezzo stampa



Allegati al programma

Prima prova scritta

Escribe un texto argumentativo en el que presentes el tema, los pros y los contras sobre el tema de la libertad y tu tesis personal con una conclusión sobre lo que tú piensas que es la libertad

(300 palabras)

El texto debe abordar *algunas* de las cuestiones siguientes:

- **Significado de libertad humana**
- **Libertad negativa y libertad positiva**
- **Los demás pueden interferir con nuestra libertad, pero ¿no es cierto que también pueden darnos o potenciar nuestra libertad?**
- **Nuestros deseos, planes y proyectos son fuente de nuestra libertad, pero ¿no es cierto también que nosotros mismos podemos ser un obstáculo para nuestra libertad?**

Ideas para trabajar:

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

(Declaración Universal de los Derechos Humanos - Artículo 1)

Aquí conviene señalar dos aclaraciones respecto a la libertad:

Primera: no somos libres de elegir lo que nos pasa (haber nacido tal día, de tales padres y en tal país, padecer un cáncer o ser atropellados por un coche, ser guapos o feos, etc.) sino libres para responder a lo que nos pasa de tal o cual modo (obedecer o rebelarnos, ser prudentes o temerarios, vengativos o resignados, vestirnos a la moda o disfrazarnos de oso de las cavernas, etc.

Segunda: ser libres para intentar algo no tiene nada que ver con lograrlo indefectiblemente. No es lo mismo la libertad (que consiste en elegir dentro de lo posible) que la omnipotencia (que sería conseguir siempre lo que uno quiere, aunque pareciese imposible). Por ello, cuanto más capacidad de acción tengamos, mejores resultados podremos obtener de nuestra libertad.

(Fernando Savater. Ética para Amador)

Resulta para el hombre una gran ventaja el poder actuar por medio de su voluntad, es decir, libremente; esto es, de modo que somos en forma tal los dueños de nuestras acciones, que somos dignos de alabanza cuando las conducimos bien.

(René Descartes. Los principios de la filosofía)

Las restricciones de las libertades

Estas libertades reconocidas tanto para los adultos como para los niños son lo que llamamos derechos y libertades, es decir derechos que implican que los Estados no intervengan y dejen a las personas gozar plenamente de estas libertades.

Sin embargo, el buen ejercicio de estas libertades, el mantenimiento del orden público y de la seguridad del país, la preservación de los valores morales así como el respeto de los derechos ajenos conducen necesariamente a hacer algunas restricciones a estas libertades.

Seconda prova scritta

- 1- La guerra civil española: hechos y consecuencias. (pt. ___/ 5)
- 2- Vanguardias españolas: principales características del movimiento surrealista. (pt. ___/ 5)
- 3- ¿Qué son las Greguerías y cuáles son sus características? (pt. ___/ 3)
- 4- ¿Cuáles son los miembros principales de la Generación del '27? ¿Quién es el autor de "El poema del cante jondo"? ¿Qué representa la obra? (pt. ___/ 5)
- 5- La simbología del universo Lorquiano: ¿Qué significan los siguientes símbolos? AGUA, CABALLO, LUNA, GUITARRA, SANGRE
En "La casa de Bernarda Alba, ¿Qué representa Adela? (pt. ___/ 5)
- 6- "Veinte poemas de amor y una canción desesperada": autor, planes del amor, concepción de la mujer. (pt. ___/ 3)
- 7- ¿Qué temas y qué lenguaje caracterizan el "Poema 20" de Neruda? (pt. ___/ 2)
- 8- ¿Qué es "La Barraca? (pt. ___/ 2)

ISS COPERNICO PASOLI

A.S.2023/24 3/5/2024

SIMULAZIONE ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

LICEO LINGUISTICO

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (SPAGNOLO)

1ª PARTE: COMPRESIÓN Y ANÁLISIS

Lee el texto siguiente y responde las preguntas que vienen a continuación:

“El cambio de la relación entre sexos que conllevó la Primera Guerra Mundial” En el momento del estallido de la Primera Guerra Mundial, el movimiento sufragista era poco menos que una excentricidad social. La principal función de la mujer consistía en acompañar al hombre en los compromisos sociales y atender las tareas del hogar. En el campo laboral, la Revolución Industrial significó un retroceso, porque la fábrica excluyó a la mujer, sobre todo a la casada, que quedó al cuidado de los niños y de la casa. Sólo las solteras tenían acceso al trabajo como obreras, pero sus salarios eran más bajos que los de los hombres y jamás se pensó en ellas para asumir responsabilidades. "Todo eso cambió con la Primera Guerra Mundial", afirma el historiador Gerhard Hirschfeld. "La Gran Guerra acabó con el desempleo y el desvío de millones de hombres del mercado laboral hacia los campos de batalla. Ello, combinado con la elevada demanda de productos bélicos, dio como resultado más trabajo del que los hombres podían cubrir, y la mujer estaba dispuesta a sustituirlos". La Primera Guerra Mundial creó nuevos papeles para la mujer, que fue llamada a asumir trabajos y responsabilidades que antes no habían estado a su alcance. [...] deshollinadoras, conductoras de camiones agrícolas y, sobre todo, obreras fabriles de la industria. En Francia, por primera vez 684.000 mujeres trabajaron en las fábricas de armamento; en Gran Bretaña, la cifra fue de 920.000. En Alemania, 15 el 38% de trabajadores de la fábrica de armamentos Krupp estaba compuesto por mujeres en 1918. [...] El Gobierno francés aprobó una ley en julio de 1915 que estableció un salario mínimo para las mujeres que trabajaban en la industria textil y en 1917 el gobierno decretó que los hombres y las mujeres deberían recibir la misma paga por pieza trabajada. Tras la guerra, ya nada volvió a ser igual. 20 Y esos cambios se trasladaron también a las relaciones íntimas y a la moral de las relaciones entre hombres y mujeres. Estas últimas, impulsadas por ese nuevo papel social, comenzaron a practicar la anticoncepción activa y tomaron conciencia sobre las enfermedades venéreas. [...] Y las tasas de natalidad anteriores ya nunca se recuperaron de manera sostenible".

(355 palabras) Rosalía Sánchez, El Mundo, 04/07/2014

<https://www.elmundo.es/internacional/2014/07/04/53b668b2ca4741ff7d8b456e.html>

Contesta las siguientes preguntas eligiendo la opción más correcta:

1. Hasta la Primera Guerra Mundial, las mujeres podían trabajar en las fábricas si:

- a. Eran viudas b. Eran sufragistas
- c. No estaban casadas d. Aceptaban ganar menos que los hombres

2. ¿Qué ventaja tuvo la Primera Guerra Mundial en los países de conflicto?

- a. Amplió el mercado laboral
- b. Aumentó el precio de los productos bélicos.
- c. Las mujeres se incorporaron al ejército.
- d. Las mujeres encontraban trabajo más fácilmente que antes.

3. Durante la I Guerra Mundial...

- a. Solo aumentó el número de mujeres que trabajaban en las fábricas de armamento en Gran Bretaña. b. Se ampliaron los trabajos a los que podían acceder las mujeres.
- c. Las mujeres accedieron a puestos de responsabilidad en las fábricas.

d. Solo se contratava a las mujeres para trabajos tradicionalmente considerados femeninos.

Responde las siguientes cuestiones con oraciones completas, sin copiar literalmente del texto:

1. ¿Qué ventajas obtuvieron las mujeres que trabajaban en Francia durante la I Guerra Mundial?
2. ¿Cómo influyeron los cambios sociales, a los que hace alusión el texto, en la población?

2ª PARTE: EXPRESIÓN ESCRITA

Redacta un texto descriptivo o narrativo de 150 palabras, sobre el siguiente tema:

El mundo del trabajo abarca muchos campos o ámbitos diferentes. ¿Cómo te gustaría ganarte la vida? Describe tu trabajo o profesión ideal.

1ª PARTE: COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS

Lee el texto siguiente y responde las preguntas que vienen a continuación:

LA TÍA OFELIA

Hay gente con la que la vida se ensaña, gente que no tiene una mala racha sino una continua sucesión de tormentas. Casi siempre esa gente se vuelve lacrimosa.

Cuando alguien la encuentra, se pone a contar sus desgracias, hasta que otra de sus desgracias acaba siendo que nadie quiere encontrársela.

Esto último no le pasó nunca a la tía Ofelia, porque a la tía Ofelia la vida la cercó varias veces con su arbitrariedad y sus infortunios, pero ella jamás abrumó a nadie con la historia de sus pesares. Dicen que fueron muchos, pero ni siquiera se sabe cuántos, y menos las causas, porque ella se encargó de borrarlos cada mañana del recuerdo ajeno. Era una mujer de brazos fuertes y expresión juguetona, tenía una risa clara y contagiosa que supo soltar siempre en el momento adecuado. En cambio, nadie la vio llorar jamás. A veces le dolían el aire y la tierra que pisaba, el sol del amanecer, la cuenca de los ojos. Le dolían como un vértigo el recuerdo, y como la peor amenaza, el futuro. Despertaba a media noche con la certidumbre de que se partiría en dos, segura de que el dolor se la comería de golpe. Pero apenas había luz para todos, ella se levantaba, se ponía la risa, se acomodaba el brillo en las pestañas, y salía a encontrar a los demás como si los pesares la hicieran flotar.

Nadie se atrevió a compadecerla nunca. Era tan extravagante su fortaleza, que la gente empezó a buscarla para pedirle ayuda. ¿Cuál era su secreto? ¿Quién amparaba sus aflicciones? ¿De dónde sacaba el talento que la mantenía erguida frente a las peores desgracias?

Un día le contó su secreto a una mujer joven cuya pena parecía no tener remedio:

- Hay muchas maneras de dividir a los seres humanos - le dijo.
- Yo los divido entre los que se arrugan para arriba y los que se arrugan para abajo, y quiero pertenecer a los primeros.

Quiero que mi cara de vieja no sea triste, quiero tener las arrugas de la risa y llevármelas conmigo al otro mundo. Quién sabe lo que habrá que enfrentar allá.

Ángeles Mastretta, Mujeres de ojos grandes.

Indica la opción correcta para cada una de las siguientes afirmaciones:

verdadero (V), falso (F) o no dicho (ND).

- | | | | |
|---|---|---|----|
| 1. Por las mañanas la tía Ofelia siempre se mostraba de buen humor. | V | F | ND |
| 2. Ofelia lloraba mucho, pero solo cuando estaba a solas | V | F | ND |
| 3. La tía Ofelia se maquillaba para parecer más tranquila | V | F | ND |

Contesta a las siguientes preguntas eligiendo la opción correcta.

4. ¿Qué efecto provocan en la gente las personas que siempre cuentan a los demás sus desgracias?

- a. Todos sienten la necesidad de consolarlos.
- b. Los demás acaban llorando con ellos por sus dolores.
- c. Todos acaban rehuyendo de ellos para no escuchar sus penas.
- d. Los demás creen que siempre exageran y no les hacen caso.

5. ¿Por qué nadie sabe cuántas penas tuvo la tía Ofelia?

- a. Porque tuvo una vida muy feliz y nunca llegó a sufrir.
- b. Porque ella nunca las quiso compartir con los demás.
- c. Porque siempre contaba sus desgracias y todo el mundo dejó de escucharla.
- d. Porque tuvo tantos momentos infelices que resultaba imposible llevar la cuenta.

Responde a las siguientes preguntas con oraciones completas, sin copiar literalmente del texto.

6. ¿Por qué la tía Ofelia resulta un personaje singular?

7. ¿Qué es lo que más aterrorizaba a la tía Ofelia?

8. Resume con palabras tuyas cuál es el secreto de la tía Ofelia.

2ª PARTE: EXPRESIÓN ESCRITA

¿A quién le pides ayuda normalmente cuando tienes un problema o estás desanimado?

Cuenta la última vez que has sentido la necesidad de confiar en alguien para superar un mal momento.

(La extensión del texto debe ser de unas 150 palabras).

Durata massima della prova: 6 ore. Per entrambe le lingue, è consentito l'uso di dizionari bilingue e monolingue. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.



LINGUA E CULTURA TEDESCA

Relazione finale del docente Anna Kapka

La classe 5 CLI, composta da 25 alunni (20 femmine e 5 maschi), ha conseguito nel corso dell'anno scolastico risultati mediamente soddisfacenti, in quanto risultano essere discreti o buoni per diversi studenti e ottimi e talvolta eccellenti per alcuni studenti in grado di approfondire ed elaborare in modo critico e personale i contenuti proposti. La capacità espositiva risulta buona per qualcuno, discreta per la maggior parte degli studenti e sufficiente per un piccolo gruppo di alunni che si sono impegnati in maniera a volte poco approfondita. Mediamente discreti sono i risultati raggiunti nella produzione scritta. Diversi alunni di questa classe sono diligenti, educati, gentili, discretamente attivi e disposti al dialogo educativo. L'impegno e il lavoro domestico sono stati adeguatamente uniti alla qualità e alla quantità della partecipazione in classe, risultando in maggior parte degli studenti soddisfacente. Sul piano educativo, la classe si è sempre comportata in maniera molto corretta e rispettosa. Tutti gli alunni di questa classe sanno gestire con responsabilità gli impegni e sono consapevoli del loro percorso di crescita.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Conoscenza del panorama letterario tedesco dal romanticismo al XX secolo tramite la lettura e l'analisi di un congruo di testi di diversi autori, scelti in base al criterio della rappresentatività e inseriti nel contesto storico-sociale di appartenenza
Conoscenza degli stili letterari e delle tecniche di scrittura dei periodi e dei generi esaminati e collegamenti con la letteratura italiana
Conoscenza delle strutture, anche in parte di quelle complesse, della lingua tedesca.
Conoscenza di aspetti di attualità, cultura e civiltà dei Paesi di lingua tedesca

Abilità

Saper mettere in relazione sé e il proprio vissuto in relazione con gli aspetti fondamentali della cultura straniera, riconoscendo ed accettando il suo carattere di diversità
Saper avvicinarsi al testo letterario in lingua tedesca in maniera autonoma avendo acquisito una metodologia critica
Saper trovare e selezionare informazioni e di sintetizzarle efficacemente per costruire percorsi di approfondimento in vista dell'Esame di Stato
Saper utilizzare le informazioni raccolte tramite l'analisi del testo



e riassumere il contenuto sinteticamente Saper organizzare le informazioni acquisite per contestualizzare l'autore e saper comporre un commento Essere in grado di esporre e motivare un giudizio critico

Competenze

Comprendere testi letterari e brani appartenenti alla realtà contemporanea Commentare autori e brani di vario genere, collegandoli e confrontandoli con altre culture e con le altre materie Commentare le notizie e eventi legati all'attualità Comprendere un testo letterario presentato da fonte orale Argomentare e sostenere le proprie opinioni utilizzando espressioni linguistiche adeguate Produrre testi scritti di vario argomento sostanzialmente coesi e corretti

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 88 ore di lezione, 2 ore di verifica scritta e 7 ore di educazione civica

Metodologia didattica

L'attività didattica è stata svolta in lingua tedesca. Gli alunni sono stati sempre invitati ad esprimere le loro impressioni ed idee ed effettuare collegamenti tra contenuti e la realtà contemporanea. L'analisi letteraria ha sempre posto come obiettivo finale l'elaborazione di un commento scritto o orale, basatosi sulla ricerca del messaggio del testo e sulla sua contestualizzazione. Sono stati fatti anche alcuni confronti con la letteratura italiana e con l'arte. Gli alunni si sono resi protagonisti anche con l'esposizione dei lavori personali e di coppie. La metodologia ha seguito seguenti tecniche: lezione frontale - Cooperative learning - Debate - Didattica integrata - Didattica laboratoriale - Didattica per scenari - Flipped classroom - Microlearning - Peer education - Problem solving - Project Based Learning - Storytelling - Writing and Reading

Materiali didattici e testi in adozione

I Moduli e le Unità fanno riferimento ai testi in adozione (autrici : Montali , Mandelli): Perspektiven (testo di lingua, cultura e letteratura), Autorenportraits (testo di approfondimento culturale con schede letterarie, storiche e artistiche e schede sugli autori, con un ricco apparato antologico). Altri materiali didattici : fotocopie fornite dall'insegnante, sussidi audiovisivi, video, internet e LIM.



Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate due verifiche scritte, secondo seguenti tipologie: comprensione e analisi testuale , composizione libera e domande aperte. Tre sono state le verifiche orali . Gli elaborati eseguiti come lavoro domestico hanno fornito elementi di valutazione sommativa. Quanto ai criteri di valutazione si rimanda alle griglie di valutazione comuni adottate dal dipartimento di lingue.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Anna Kapka*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di LINGUA E CULTURA TEDESCA

nell'anno scolastico 2023/2024 del docente prof./prof.ssa Anna Kapka

Contenuti svolti nel trimestre

- 1.MODULO: IL SENSO DEL VIAGGIARE OGGI E NEL ROMANTICISMO

UNITA' DIDATTICA 1:

- Lingua e cultura : Il viaggio, le mete turistiche oggi e il turismo di massa, il viaggio nel passato

- Perspektiven pag. 8 15; Netzkarte (conversazione)

UNITA' DIDATTICA 2:

- Il rapporto dell'uomo con la natura e con il paesaggio, die Kunst der Romantik
- Caspar David Friedrich Perspektiven pag. 16 17; Autorenportraits pag. 210 - 212 Moench am Meer, Der Wanderer uber dem Nebelmeer, Frau am Fenster , Abteil im Eichwald

UNITA' DIDATTICA 3:

- Letteratura: Romanticismo e le sue caratteristiche nella poesia Sehnsucht
- Joseph von Eichendorff: Sehnsucht - Perspektiven pag. 18 19 . Il confronto con l'infinito di G. Leopardi

UNITA' DIDATTICA 4:

- Le contrastanti reazioni degli intellettuali alla crisi politico sociale degli anni tra le rivoluzioni del 1830 e del 1848, la critica al romanticismo e l'impegno sociale nei Lieder di H. Heine
- Vormarx : Junges Deutschland (zwischen Romantik und Realismus):
- Heinrich Heine: Autorenportraits pag. 29 34 Die Lotosblume, Fraulein stand am Meere, Die schlesischen Weber
- Industrialisierung und soziales Elend Autorenportraits pag. 245 246

2.MODULO : L'EMARGINAZIONE E INTEGRAZIONE SOCIALE

UNITA' DIDATTICA 1: Lingua e cultura : Vivere ai margini della societa' moderna: Perspektiven pag. 20 UNITA' DIDATTICA 2: L'impegno sociale in aiuto degli emarginati (uomini e donne) nella letteratura e nell'arte:

- Georg Buchner Woyzeck Perspektiven pag 30 31: Autorenportraits pag. 40, 44, 46 - 48 Dipinti a confronto :

- Staedtisches Obdach Kaethe Kollwitz : soziales Engagement

- Die Armen am Meeresstrand, Pablo Picasso Perspektiven pag. 28 29

L'opera teatrale impegnata socialmente:

- B. Brecht und das epische Theater :



- Der gute Mensch von Sezuan Persp. pag. 32 -33; Autorenportraits pag. 120 121, 126

Der buergerlich - poetischer Realismus :

- Theodor Fontane L'individuo si confronta con la società dell'epoca . Gesellschaftsroman .
- Effi Briest Film (Fragmente) Autorenportraits pag. 52 57.
- La donna e la società ai tempi di Fontane

Contenuti svolti nel pentamestre

- 3. MODULO: LA RICERCA DI SE':

UNITA' DIDATTICA 1: Lingua e cultura: Confronti, contrasti e speranze dei giovani di oggi
UNITA' DIDATTICA 2: La decadenza della borghesia e dei suoi valori .Der Verfall des Burgertums und seiner Werte
Tre grandi romanzieri cercano diverse soluzioni nell'analisi delle vite dei personaggi alla ricerca di se' stessi e del senso della vita

- Hermann Hesse: Die innere Entwicklung der Hauptfigur in Demian , Autorenportraits pag. 88-89 Il viaggio spirituale di Hesse nach Indien e Siddhartha
- Franz Kafka: Expressionismus in der Literatur: Autorenportraits pag. 103 104
 - Gibs auf Perspektiven pag. 42 43
 - Brief an den Vater Autorenportraits pag.115 116 (fino a nichts fur ihn war)
 - Die Verwandlung Autorenportraits pag.110 114
- Thomas Mann : Diskussion uber den Gegensatz zwischen Leben und Kunst,
 - Tonio Kroeger Perspektiven pag. 44 45, Autorenportraits pag. 75 - 79

4. MODULO : GUERRA E PACE

UNITA' DIDATTICA 1: Lingua e cultura : Le guerre ieri e oggi nel mondo
Perspektiven pag. 48 49, La Grande Guerra e la Seconda Guerra Mondiale, le conseguenze e l'alienazione dell'uomo moderno

- Erich Maria Remarque Im Westen nichts Neues Perspektiven pag.54 55; Autorenportraits pag. 97-98
- Heinrich Lersch Bruder und Giuseppe Ungaretti Veglia - poesie a confronto (il soldato nemico è il mio fratello) Perspektiven S. 57

• B.Brecht Mein Bruder war ein Flieger

Expressionismus und Krieg in der Malerei :

- Otto Dix Der Krieg Perspektiven pag. 56 ;
 - Bilder AP pag. 226- 229 Flandern, Die Skatspieler
- Die Wiener Secession und die Jugendstil-Malerei :

- Gustav Klimt, Leben und Werk
- Judith e Der Kuss pag. 218 219

UNITA' DIDATTICA 2 : Donne tedesche, la guerra e la Resistenza .

- Marlene Dietrich (Lili Marleen Textanalyse) Perspektiven pag. 92-93



- Sophie Scholl und Die Weisse Rose (Filmfragmente) . La breve vita e il coraggio di Sophie Scholl

GRAMMATICA: Le lezioni dell'AB del libro Perspektiven hanno focalizzato il lavoro minuto sul lessico, sulle strutture linguistiche (livello B1 e B2) e sui fondamentali argomenti grammaticali, trattati negli anni precedenti : Praepositionen, Deklination der Adjektive, Substantivierte Adjektive, Verben mit Praepositionalobjekt und Nebensaetze (Relativsatze).

prof./prof.ssa *Anna Kapka*

firma sostituita a mezzo stampa



LINGUA INGLESE

Relazione finale del docente Federica Aldegheri

La classe ha seguito l'attività didattica con motivazione e entusiasmo. Il gruppo classe ha svolto le consegne e ha collaborato nelle attività proposte, dimostrando molto interesse per la lingua. Nel corso di questi cinque anni il dialogo educativo è sempre stato attivo e il clima della classe più che positivo e partecipativo. Si è verificato qualche momento di stanchezza che è stato superato con l'impegno. L'attenzione in classe da parte di molti è stata costante, per altri è calata verso la fine dell'anno. I risultati raggiunti sono stati mediamente più che discreti con punte di eccellenza. La frequenza non è stata regolare da parte di tutti. Molti studenti hanno conseguito la certificazione Cambridge e Ielts.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Nel complesso la classe ha seguito lo studio del periodo storico e delle correnti letterarie svolti nel corso dell'anno. Alcuni studenti mostrano di saper collegare in modo puntuale le conoscenze assimilate ad altre discipline; altri necessitano di essere guidati nei collegamenti. Per quanto riguarda la parte scritta, gli studenti sanno affrontare le diverse tipologie di testo in modo più che soddisfacente.

Abilità

Alcuni studenti della classe sono in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per riflettere criticamente sui periodi letterari affrontati, altri necessitano di essere guidati nella riflessione. Nel complesso la maggior parte della classe sa utilizzare le proprie conoscenze per affrontare un elaborato scritto secondo le tipologie della prova d'esame (essay, review, article).

Competenze

La maggior parte degli studenti della classe mostra di aver sviluppato le seguenti competenze: comprensione e analisi di un testo; riflessione su un testo e elaborazione di un commento critico con collegamenti di attualità; test orale o scritto; competenze di scrittura rispettando cohesion e coherence.



Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

80

Metodologia didattica

Lezione frontale - Didattica integrata - Cooperative learning - Debate - Peer education - Writing and Reading

Materiali didattici e testi in adozione

Amazing Minds voll. 1 e 2, Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw, Pearson/Longman
High Note, Pearson

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate 2 prove (attualità e lingua) scritte ed orali nel primo periodo; nel pentamestre 1 prova scritta di lingua; 2 verifiche orali riguardanti la storia e la letteratura dei paesi di lingua anglofona con temi di attualità riguardanti Human Rights, Environment e Science con dibattito su argomenti concordati; le valutazioni scritte e orali sono conformi a quelle di Dipartimento e alle griglie dell'Esame di Maturità. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto, della motivazione, della partecipazione in classe, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato e, quando possibile si è valorizzata l'interpretazione e rielaborazione personali.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Federica Aldegheri*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di LINGUA INGLESE

nell'anno scolastico 2023/2024 del docente prof./prof.ssa Federica Aldegheri

Contenuti svolti nel trimestre

- LETTERATURA 1800
- THE ROMANTIC AGE. HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND
 - Romantic Poets. P. 314. Two generations of Romantic Poets. Romanticism in Art P. 316. What is the Legacy of Romanticism? P. 317
- WILLIAM WORDSWORTH
 - William Wordsworth. Recollection in tranquillity P. 327. The role of imagination and memory. A plain and easy style P. 329 Preface to Lyrical Ballads. Comprehension, analysis P. 330 My Heart leaps up P. 331. I wandered lonely as a cloud P. 332.
- SAMUEL TAYLOR COLERIDGE
 - Samuel Taylor Coleridge (1772-1834). The Rime of the Ancient Mariner (1798) A Ballad The Mariners Tale P. 343. Interpretation and moral teaching. P. 344 Instead of the Cross, the Albatross P. 345. Comprehension, analysis P. 347 A Sadder and wiser man P. 349 Comprehension, analysis. P. 350
- PERCY BYSSHE SHELLEY
 - P.B Shelley (1792-1822) P. 364-365. Ozymandias PP 366-367.
- JANE AUSTEN
 - Jane Austen (1775-1817) An anonymous author P. 383. Austen and the novel of manners. Between tradition and innovation. Psychological analysis. Irony and happy ending. P. 384 Pride and Prejudice (1813) Plot. Main characters P. 385. The conflict between pride and prejudice. Love and class consciousness. Women and the problem of financial stability. P. 386 It is a truth universally acknowledged P. 387. Comprehension, analysis. P. Darcys proposal P. 389. Comprehension, analysis. P. 392
- MARY SHELLEY
 - Mary Shelley (1797-1851) Frankenstein or the Modern Prometheus (1818) Plot p. 396 The Structure. A Romantic Prometheus. The monster as a pure and primitive man. P. 397. Monstrosity and social prejudice. A warning against the dangers of science. P. 398. A spark of being into the lifeless thing. P. 399-400. Comprehension, analysis P. 401.
- MARY WOLLSTONECRAFT
 - Mary Wollstonecraft (1759-1797) P. 406
- A Vindication of the Rights of Woman (1792). A Disorderly kind of Education PP 407-408.
- THE VICTORIAN AGE. HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND



◦ Early Victorian Age: a changing society P. 14-15. Queen Victoria. Social reforms. Free trade. The new political parties P. 15. Faith in progress. Industrial and technological advance P. 16. Urban problems and improvements. The great exhibition of works and industry. Morality and science P. 17. An Age of Optimism and Contrasts. The years of optimism. Wealth and poverty. Utilitarianism P. 18. Late Victorian Age: the Empire and Foreign Policy. A super nation. The expanding empire. The Crimean War (1854-56) P. 19. The Indian mutiny. The Opium wars. Canada, Australia and New Zealand. Ireland P. 20. The Boer war P. 21. The End of Optimism. The Victorian Compromise. Social Darwinism. The feminist question P. 22. America: an Expanding Nation PP 24-25.

- Educazione civica

- Environment; Human Rights.

- PERCORSO IN PREPARAZIONE ALLA CERTIFICAZIONE LINGUISTICA Unit 8 High Note, Pearson.

Contenuti svolti nel pentamestre

- THE VICTORIAN AGE. LITERARY BACKGROUND

- Victorian Compromise. Anti-Victorian reaction. P. 31 The Age of Fiction. Early Victorian novelists. The tragicomic novel: Charles Dickens P. 32. Late Victorian novelists. Robert Louis Stevenson and the double. Oscar Wilde and Aestheticism P. 34.

- CHARLES DICKENS. A TIMELESS COMIC GENIUS AND SOCIAL NOVELIST

- Charles Dickens. A life like a novel P. 62. Major works and themes P. 63. Dickens plots. Dickens characters. The condition of England novel. An urban novelist P. 64-66. Oliver Twist or the parish boys progress (1837-1839). Plot. Poor law and workhouses PP. 68-69 Victorian morality and a happy ending. P. 69. I want some more. PP. 69-71 Vocabulary, analysis, interpretation. A very critical moment. PP.72-73. Comprehension, analysis P. 73. Hard Times (1854). Plot. Two intertwining themes P. 81. Nothing but facts PP. 82-83. Comprehension, analysis. interpretation P. 83. Coketown. Comprehension, analysis PP 84-85.

- ROBERT LOUIS STEVENSON

- Robert Louis Stevenson (1850-1894) The Strange Case of Dr Jeekyll and Mr Hyde (1886) A mirror of the times. Plot. The split self. The narrative technique. Setting as symbol PP. 106-107. A strange accident PP. 96-97. Comprehension. Analysis. PP. 98-99 The Truth about Dr Jekyll and Mr Hyde PP. 99-100. Comprehension, analysis P. 100.

- OSCAR WILDE

- Oscar Wilde (1854-1900) P. 106 The Picture of Dorian Gray (1890). Plot. The theme of the double. Style and narrative technique P. 107. Aestheticism and the cult



of beauty P. 108. All art is quite useless PP. 108-109. Comprehension, analysis P. 109.
Dorian Gray kills Dorian Gray PP. 110-111. Comprehension, analysis P. 112.

- GREAT BRITAIN AT THE TURN OF THE CENTURY. HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND

- Great Britain. Britain at the turn of the century. The third great era of reforms. The suffragettes. The Irish question PP. 164-165.

- LITERARY BACKGROUND

- The First World War (hints) P.166. Britain and modernism P. 179. The Second World War and After (hints) P. 171-172. The Radical Experimentations of Early 20th Century Poetry. The War Poets. Imagism, Modernism and T.S.Eliot P. 183.

- THE WAR POETS

- RUPERT BROOKE

- Rupert Brooke (1887-1915) Patriotism and war PP. 192-193. The Soldier. Comprehension, analysis P. 193.

- SIEGFRIED SASSOON

- Siegfried Sassoon (1886-1967) No truth unfitting P. 197. Suicide in the Trenches. P. 198. Comprehension, analysis P. 199.

- THOMAS STEARNS ELIOT

- Thomas Stearns Eliot (1888-1965) The Waste Land. The structure of the poem. A modernist poem. The general meaning of the poem. The role of myth. The objective correlative. PP. 205-206. The burial of the dead PP. 207-208. Comprehension, analysis PP. 209. What the Thunder said. PP. 210-211. Comprehension, analysis. P. 211-212.

- JAMES JOYCE

- James Joyce (1882-1941) Joyce and Ireland: a complex relationship P. 234. Dubliners. The structure of the collection. The city of Dublin. Physical and spiritual paralysis. A way to escape: epiphany PP. 235-236. The narrative technique. She was fast asleep. Comprehension, analysis, interpretation PP. 236-238. Ulysses (1922). A modern Odyssey. Joyces stream of consciousness. Yes I said yes I will yes. Comprehension, analysis PP. 239-241.

- VIRGINIA WOOLF

- Virginia Woolf (1882-1941) Kew Gardens.

- ERNEST HEMINGWAY

- Ernest Miller Hemingway (1899-1961) The Killers.

- GEORGE ORWELL

- George Orwell (1903-1950) Orwell's anti-totalitarianism. P. 258 Nineteen Eighty-four (1949) Plot. Power and domination. The character of Winston Smith P. 258. Big brother. The instruments of power: Newspeak and Doublethink PP. 259. The object of power is power PP. 260-261. Vocabulary lab, comprehension, analysis PP. 261-262.

- SAMUEL BECKETT. THE FIRST ABSURDIST PLAYWRIGHT



◦ A colossus of modern drama. A corpus of timeless masterpiece PP. 350-353. Beckett as an absurdist playwright. Perception, existence and imprisonment. The problem of language and meaning PP. 353-354. Waiting for Godot (1952) Plot. A tragicomedy in two acts. The identity of Godot P. 355. What do we do now? Wait for Godot PP. 356-358. Comprehension, analysis, interpretation P 358.

- Educazione civica

- Human Rights; The Pianist; The Woman Question and Barbie; Ruskin; Environment - Antartica; Agenda 2030; The European Community.

- PERCORSO IN PREPARAZIONE ALLA CERTIFICAZIONE LINGUISTICA Units 9-10 High Note, Pearson.

prof./prof.ssa *Federica Aldegheri*

firma sostituita a mezzo stampa



STORIA DELL'ARTE

Relazione finale del docente Maria D'Introno

Ho seguito la classe 5CLI nell'arco del triennio e la relazione educativa è migliorata nel tempo. La partecipazione alle lezioni si è fatta più generalizzata, anche i ragazzi meno interessati alla conoscenza della disciplina, hanno trovato un motivo per accrescere il loro interesse e maturare la consapevolezza del patrimonio artistico. La classe ha avuto un comportamento in generale corretto, ma presenta una situazione eterogenea con ragazzi molto diversi tra loro per personalità, carattere e nazionalità, differenze in termine di studio, di attenzione e di applicazione domestica. Il dialogo educativo ha permesso così lo svolgersi del lavoro in un clima sereno e nel rispetto reciproco. Hanno raggiunto buone capacità di elaborazione, anche se ovviamente a diversi livelli di complessità. Gli alunni hanno espresso gradi diversi di preparazione e competenza: un piccolo gruppo di studenti, più discontinuo e sommario nello studio, ha evidenziato un metodo di studio per lo più mnemonico. Altri alunni hanno evidenziato competenze nella rielaborazione personale raggiungendo, in qualche caso, un profitto eccellente. Gli obiettivi sono stati raggiunti con un profitto discreto e/o buono/ottimo. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Conoscere gli eventi artistici più significativi dal Romanticismo alle Avanguardie del 900 e gli aspetti fondamentali delle principali correnti artistiche. Conoscere le principali personalità artistiche e le loro opere più significative. Riconoscere e contestualizzare le opere, i movimenti artistici, gli artisti singoli in un determinato periodo e contesto storico. Obiettivi complessivamente raggiunti dalla maggioranza della classe con un profitto più che buono.

Abilità

Relazionare le informazioni acquisite esprimendo osservazioni semplici di tipo compositivo-formale. Rielaborare le informazioni utilizzando una terminologia appropriata ed esprimendo concetti chiari e organizzati. Acquisire capacità di analisi e di sintesi, coordinamento logico, applicandole alle attività specifiche della disciplina. Arricchire e utilizzare il linguaggio specifico. Esporre i vari significati notoriamente attribuiti



ai vari livelli di lettura semantica delle opere artistiche. Obiettivi complessivamente raggiunti dalla maggioranza della classe con un profitto più che buono-distinto e per alcuni ottimo.

Competenze

Applicare procedure di lettura ed analisi di un'opera d'arte. Organizzare i contenuti partendo dall'osservazione di un'opera d'arte. Riconoscere i rapporti che un'opera d'arte può avere con altri ambiti della cultura. Saper effettuare collegamenti fra autori ed opere anche interdisciplinari. Gli obiettivi, in generale, sono stati raggiunti complessivamente in modo soddisfacente per la maggior parte della classe con un profitto diversificato, ed ottimo per un piccolo gruppo.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

L'anno scolastico, su delibera del Collegio dei docenti, è stato diviso in un trimestre e pentamestre. Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 40 ore di lezione, di cui 7 ore di verifica, 2 ore di Ed. civica, 4 ore di verifica orale di recupero, 2 ore di sorveglianza per un totale di ore 55.

Metodologia didattica

Lezione frontale in classe con esposizione in PPT ed uso della LIM. Presentazione dei contenuti attraverso la contestualizzazione storico-sociale e la lettura di alcune opere d'arte significative presenti sul libro di testo. Gli alunni sono stati invitati ad effettuare elaborazioni personali, approfondimenti biografici, analisi e letture di opere d'arte, discussione e presentazione di tematiche specifiche. Preparazione di un ipertesto.

Materiali didattici e testi in adozione

Libro di testo Loescher Editore 3 Volume, edizione Blu, Chiave di volta, dal Neoclassicismo ai giorni nostri. Materiale audiovisivo on-line.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Nel corso dell'anno, il sistema di valutazione delle prove, sia scritte che orali, pur tenendo presente il criterio di punteggio finale e di quello d'esame, è stato quello del voto in decimi. La valutazione ha fatto riferimento ai descrittori e indicatori stabiliti



all'inizio dell'anno scolastico dal Collegio Docenti e da quelli definiti in sede di Dipartimento di Arte. Verifica sommativa: interrogazioni orali, prove scritte in itinere; lettura ed analisi di alcune opere d'arte; Verifica formativa: domande durante le lezioni, integrazioni e approfondimenti individuali. Il dato finale è scaturito non solo dalle valutazioni delle singole prove sommate nell'arco dell'anno scolastico, ma si è considerato anche l'impegno, la partecipazione, la correttezza del comportamento nel rapporto con l'insegnante; inoltre, si è tenuto conto della crescita e dei progressi nell'ambito del proprio percorso personale che gli alunni hanno compiuto, mostrando la volontà di migliorare e di applicarsi.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Maria D'Introno*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di STORIA DELL'ARTE

nell'anno scolastico 2023/2024 del docente prof./prof.ssa Maria D'Introno

Contenuti svolti nel trimestre

- ROMANTICISMO.
 - Sturm und drang.
 - C. David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare.
 - F. Hayez: il Bacio.
 - Goya: Fucilazione del 1808, collegamento all'opera: Il sonno della ragione genera mostri.
 - Maja desnuda e vestida. pag. 50
 - W. Turner, opera: The Burning of the Houses of Parliament, pag. 64.
- Collegamento alla nascita della fotografia. Il fenomeno della luce e il colore.
- REALISMO
 - G. Courbet: Gli Spaccapietre.
- L'IMPRESSIONISMO
 - E. Manet, opere: Le d ejeneur sur l'herbe, Olimpia, Il bar delle Folies-berg ere.
 - C. Monet: Impressioni al sol levante, La cattedrale di Rouen.
 - Degas: La lezione di danza, L'absinthe (l'assenzio).
 - Renoir, opere: Ballo al moulin de la galette.
- POSTIMPRESSIONISMO
 - C ezanne: Giocatori di carte; I bagnanti; La montagna di Sante- Victoire.
 - Van Gogh: periodo dell'Aia, opera: I mangiatori di patate, pag. 173.
 - La notte stellata pag. 177.
- L'OTTOCENTO IN EUROPA e il MODERNISMO
 - La rivoluzione del ferro e del vetro, pag. 94.
- ART NOUVEAU
 - G. KLIMT opere: Giuditta I, Il Bacio;
 - La Secessione Viennese e il Fregio di Beethoven.
 - Il Modernismo di Gaud  a Barcellona.

Contenuti svolti nel pentamestre

- LE AVANGUARDIE STORICHE DEL NOVECENTO
- L'ESPRESSIONISMO
 - L'energia del colore nell'arte dei Fauves.
 - Matisse: Donna con cappello, La gioia di vivere, pag. 234.



- ESPRESSIONISMO TEDESCO
 - Il Gruppo Die BrucKe, l'espressione dell'inquietudine, pag. 230.
 - E. Munch, L'urlo.
- IL CUBISMO
 - Picasso: Periodo blu e rosa. Opere: Les Demoiselles d'Avignon, Guernica, pag. 384.
- IL FUTURISMO e il manifesto di Marinetti.
 - Boccioni: La città che sale, pag. 278.
 - Scultura: Forme uniche di continuità nello spazio.
 - G. Balla, cane al guinzaglio, pag. 284
- DADAISMO. Il paradosso e non-senso. Ready-made, pag. 334.
 - Marcel Duchamp: Fontana.
- Il SURREALISMO
 - Salvador Dalì: l'arte dell'inconscio, il sogno.
 - Opera: Costruzione molle con fave bollite
 - La persistenza della memoria.
 - Sogno causato dal volo di un'ape.
 - La collaborazione fra Salvador Dalì e Walt Disney: cortometraggio Destino.
- Il Realismo in Messico
 - Frida Kahlo, Le due Frida, pag 391.
- ASTRATTISMO
 - V. Kandinskij, Astrattismo lirico
 - Primo acquarello astratto. Composizione VI. pag. 296.
- L'ARCHITETTURA ORGANICA di Frank Lloyd Wright
 - Il Solomon R. Guggenheim Museum pag. 330
- Dopo le avanguardie: cenni a Jackson Pollock, Andy Warhol.

prof./prof.ssa *Maria D'Introno*

firma sostituita a mezzo stampa



CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO

Relazione finale del docente Jana Pos

Ho preso la classe solo quest'anno, ma abbiamo presto costruito un rapporto di buona collaborazione in un ambiente sereno e di reciproco rispetto. Si tratta di un gruppo classe tutto sommato omogeneo e coeso, generalmente vivace, curioso e sempre interessato agli argomenti proposti. Solo una piccola parte degli studenti tende a uno studio tendenzialmente scolastico e mnemonico. Il livello di conoscenza è mediamente più che discreto, con punte di eccellenza, ma anche con presenza di studenti più fragili e insicuri. Tuttavia è cresciuto nel tempo il gruppo di studenti inclini ad affrontare argomenti in modo più critico e personale. In relazione alla programmazione curricolare e di dipartimento sono stati conseguiti i seguenti obiettivi.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Si fa riferimento a quanto previsto dalla programmazione di dipartimento e dalla programmazione del docente.

Abilità

Si fa riferimento a quanto previsto dalla programmazione di dipartimento e dalla programmazione del docente.

Competenze

Si fa riferimento a quanto previsto dalla programmazione di dipartimento e dalla programmazione del docente.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15. maggio sono state svolte 27 ore di lezione.

Metodologia didattica

Lezione frontale, ma sempre mirata alla comunicazione, Cooperative learning, Debate, PPP-Presentazioni, Analisi di testo, Redigere un riassunto, attività mirate allo



sviluppo della competenza comunicativa/linguistico-interculturale. Per il raggiungimento degli obiettivi si è lavorato seguendo il più possibile l'approccio di tipo comunicativo: l'attività era pertanto volta allo sviluppo delle abilità di ascolto, comprensione, lettura e soprattutto dell'espressione orale. La lezione di tipo frontale è stata a volte integrata con attività di studio cooperativo in piccoli gruppi. Le lezioni sono state svolte prevalentemente in lingua, favorendo così l'aspetto comunicativo della lingua.

Materiali didattici e testi in adozione

Libro di testo in adozione: "Perspektiven", ed. Loescher. Testi letterari (a volte in estratti), fotocopie, materiale multimediale di attualità o con contenuto letterario.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Per la valutazione ho tenuto conto prevalentemente della partecipazione attiva in classe, della preparazione, dell'impegno e della costanza. Determinante era soprattutto il coinvolgimento dello studente e la sua capacità espressivo-argomentativa.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Jana Pos*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Jana Pos**

Contenuti svolti nel trimestre

- Il significato della letteratura
- "Netzkarte", Sten Nadolny
- Dt. Romantik: "Sterntaler", Gebr. Grimm
- "Die Sehnsucht nach dem Neuanfang", Perspektiven
- "Mein Handy klingelt", di A.Kalmer

Contenuti svolti nel pentamestre

- Paul Celan: "Todesfuge"
- "Effi Briest", Th. Fontane, Zusammenfassung, Protagonisten und Antagonisten
- Franz Kafka, introduzione allo scrittore
- "Gibs auf", Parabel
- Kap.4: "Krieg und Frieden"
- Argomenti di attualità

prof./prof.ssa *Jana Pos*

firma sostituita a mezzo stampa



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Relazione finale del docente Carla Gelain

La classe è stata affidata alla docente solamente in questo quinto anno del percorso liceale ma ha saputo assimilare rapidamente la nuova impostazione metodologica che, a tutt'oggi, risulta ben consolidata. Durante il terzo e quarto anno alcuni allievi hanno partecipato ai Campionati studenteschi e alle iniziative extracurricolari del Dipartimento di Scienze motorie, nel quinto anno tutta la classe ha aderito al corso di Scherma con istruttore specializzato nel quadro di un più ampio potenziamento dell'offerta formativa. Le lezioni si sono svolte con regolarità, molti si sono distinti per impegno, puntualità delle consegne, assiduità delle presenze. La partecipazione alle attività si è distinta fin da subito per curiosità e vivacità e si è poi mantenuta su ottimi livelli di condivisione, testimoniando rapporti interpersonali sereni e una buona coesione del gruppo-classe. Gli interventi degli studenti sono sempre stati improntati alla correttezza, alla valorizzazione delle altrui opinioni in un confronto sempre leale ed aperto. In particolare gli allievi e le allieve hanno evidenziato un atteggiamento collaborativo sia tra pari sia con la docente, instaurando un clima estremamente stimolante nel dialogo educativo. La classe ha dato prova di interesse e ha manifestato un ottimo grado di motivazione che ha permesso di consolidare ulteriormente gli elementi tecnici e teorici appresi negli anni scolastici precedenti. Nel Progetto 4 C, un percorso di approfondimento disciplinare teorico e pratico, tutti gli studenti hanno lavorato in modo costante e alcuni si sono realmente distinti per argomentazioni originali e coinvolgenti. Il profitto è complessivamente buono, per alcuni ottimo. Spiccano alcune punte di eccellenza che hanno manifestato durante tutto l'anno scolastico particolare interesse alla comprensione della complessità della disciplina, attitudine all'approfondimento personale con apprezzabili collegamenti multidisciplinari.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Riguardo ai contenuti disciplinari della materia, previsti dalle Indicazioni Nazionali, dalla programmazione di Dipartimento e da quella annuale della docente, la classe ha dimostrato di aver assimilato correttamente gli elementi fondamentali della disciplina e di aver acquisito criticamente le informazioni ricevute, dando prova di applicazione diligente. La maggior parte degli alunni ha raggiunto un livello di preparazione globalmente buono; altri, invece, hanno acquisito una capacità di analisi



ancor più strutturata. Grazie infatti a spirito critico e di ricerca , padronanza di strutture e linguaggi , sono in grado di porre in relazione le varie parti del programma in modo logico e coerente, apportando significative riflessioni personali.

Abilità

L'acquisizione dei fondamentali automatismi delle discipline sportive ed educative , prevista dalle Indicazioni Nazionali , dalla programmazione di Dipartimento e da quella annuale della docente , è consolidata per la globalità della classe. Alcuni studenti si distinguono per la padronanza di tecniche sportive specifiche e di livelli coordinativi di ottima qualità che hanno permesso di raggiungere risultati di spicco, altri evidenziano complessivamente buone capacità sia dal punto di vista quantitativo che qualitativo.

Competenze

Gli alunni sono in grado di scegliere, utilizzare, organizzare sulla base di un'impostazione scientifica le qualità specifiche delle varie attività motorie e sportive, basandosi sulle indicazioni delle moderne metodologie di allenamento , così come previsto dalle Indicazioni nazionali , dalla programmazione di Dipartimento e da quella annuale della docente. In particolare nella competenza organizzativa e progettuale il livello raggiunto è ottimo, per alcuni eccellente.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

53 ore

Metodologia didattica

Durante l'anno scolastico il percorso didattico è stato caratterizzato dall'utilizzo del metodo sperimentale e laboratoriale , pur partendo da spunti globali o analitici o misti, a seconda del ritmo di apprendimento della classe. Per la parte teorica: lezioni frontali, dibattiti aperti e analisi di materiali condivisi. Tutte le esercitazioni sono state organizzate in modo da valorizzare l'autonomia operativa degli allievi, consolidare l'assunzione di responsabilità personali soprattutto con l'assegnazione di compiti e ruoli , nel rispetto delle diverse abilità o disabilità , anche lievi o temporanee. Sono state messe in atto strategie specifiche per il rinforzo positivo delle competenze acquisite utilizzando la lezione dialogata , la didattica laboratoriale , il problem-solving , la libera sperimentazione , la Flipped classroom , il cooperative-learning. Le attività laboratoriali e progettuali sono state proposte per aiutare a maturare la consa-



pevolezza dei processi decisionali ed operativi, stimolare la capacità organizzativa, sviluppare la capacità comunicativa, valorizzare la creatività e il pensiero divergente.

Materiali didattici e testi in adozione

Esercitazioni in palestra e all'aria aperta, con tutte le attrezzature attualmente a disposizione. Libro di testo: Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa - Più movimento SLIM- Scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado - E-Book -DeA Scuola- Marietti. Appunti, schemi, grafici della docente. Manuali e video di Primo Soccorso sul web, ricerche individuali degli studenti.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Somministrazione di test standardizzati. Osservazione oggettiva e analisi del movimento. Prove pratiche su unità didattiche progettate dai singoli studenti. Verifiche orali. Power point e/o ricerche on line. Descrizione e applicazione delle principali procedure di Primo Soccorso. Recuperi in itinere. Sono state effettuate 3 prove di verifica nel primo periodo (2 con valutazione) e 5 prove di verifica nel secondo periodo (4 con valutazione). Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle Linee Guida del PTOF di Istituto e del Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive. In particolare per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia a scuola che a casa, della qualità degli interventi durante i dibattiti e degli approfondimenti disciplinari, dei progressi dimostrati rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, interesse e partecipazione evidenziati nell'arco di tutto l'anno.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Carla Gelain*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

nell'anno scolastico 2023/2024 del docente prof./prof.ssa Carla Gelain

Contenuti svolti nel trimestre

- TECNICHE DELLE DISCIPLINE SPORTIVE:
- Rilevamento dei parametri fisiologici individuali in relazione al miglioramento della Velocità, Forza veloce ed esplosiva, Resistenza, Mobilità articolare, Coordinazione.
- Ginnastica: Stretching tecnica Anderson. Esercizi di sviluppo della flessibilità: definizione e classificazione, le metodiche di allenamento statiche /dinamiche, attive /passive, PNF
- Esercizi di mobilizzazione articolare, di controllo respiratorio, di rilassamento.
- Potenziamiento generale a carico naturale . Resistenza alla Forza. Soglia anaerobica. Fattori e Metodi per incrementarla.
- Multi-test.
- Attività esplorativa e laboratoriale sul movimento a corpo libero (individuale, a coppie, per sotto - gruppi).
- Atletica leggera: corsa di resistenza, test standard di verifica dell'efficienza del sistema aerobico. Variazione dei parametri cardiaci durante l'esercizio fisico.
- Pallavolo: fondamentali individuali, fondamentali collettivi, gioco di squadra regolare a tutto campo con arbitraggio.
- Calcio 3vs3: fondamentali individuali, fondamentali collettivi, gioco di squadra regolare a tutto campo con arbitraggio.
- Badminton: fondamentali individuali, fondamentali collettivi, gioco di squadra regolare .
- TEORIA E METODOLOGIA DELL'ALLENAMENTO:
- Traumatologia e Primo Soccorso
- Il codice comportamentale del P.S.
- Protocollo di BLS

Contenuti svolti nel pentamestre

- TECNICHE DELLE DISCIPLINE SPORTIVE:
- Esercizi di mobilizzazione articolare, di controllo respiratorio, di rilassamento, tecniche yoga.
- Potenziamiento generale a carico naturale. Resistenza alla Velocità. Soglia anaerobica. Fattori e Metodi per incrementarla.
- Multi-test.



- Attività esplorativa e laboratoriale sul movimento con piccoli attrezzi (individuale, a coppie, per sotto - gruppi).
- Pallavolo: fondamentali individuali, fondamentali collettivi, gioco di squadra regolare a tutto campo con arbitraggio.
- Calcio 3vs3, Pallacanestro, Badminton : fondamentali individuali, fondamentali collettivi, gioco di squadra regolare a tutto campo con arbitraggio.
- Lezione di approfondimento: - disciplina sportiva anche adattata alla disabilità - attività ludico motoria legata alla tradizione popolare (nazionale e internazionale o specifica del territorio). Argomenti proposti: Pallamano, Acrosport e acrogym, Pilates, Arti marziali, Difesa personale, Gioco - sport, Roverino , Danza moderna , Danza contemporanea, Giochi tradizionali , Giochi di team building.
- Corso di Scherma: fondamentali, protocollo di salute, regolamento, sicurezza, esercitazioni tecnico-pratiche , assalti, arbitraggio.
- TEORIA E METODOLOGIA DELL'ALLENAMENTO:
- Approfondimenti disciplinari individuali su Olimpiadi antiche e moderne, linguaggio non verbale e prossemica, Primo Soccorso, sicurezza , prevenzione, Associazioni di volontariato sul territorio.
- Primo Soccorso: Il codice comportamentale.
- Esercitazione tecnico pratica sul Protocollo di BLS , posizione laterale di sicurezza e manovra di Heimlich.

prof./prof.ssa *Carla Gelain*

firma sostituita a mezzo stampa



CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE

Relazione finale del docente Josie Cavazzana

Il gruppo classe è composto attualmente da 25 alunni, con i quali si è condiviso il percorso didattico dalla terza. Si tratta di ragazzi sostanzialmente corretti nel comportamento e attenti in classe. In diversi casi, la partecipazione non è stata sempre attiva e propositiva e alcuni studenti, pur dotati di buone capacità, avrebbero potuto, con un piccolo sforzo di volontà, soddisfare meglio le aspettative. La qualità dell'impegno nel lavoro in classe e per casa è stata complessivamente più che discreta, e in alcuni casi molto buona così anche ottima. Il programma si è potuto svolgere con frequenza regolare. La competenza linguistico-comunicativa risulta mediamente più che discreto.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Si fa riferimento alle indicazioni nazionali e di dipartimento

Abilità

Si fa riferimento alle indicazioni nazionali e di dipartimento

Competenze

Si fa riferimento alle indicazioni nazionali e di dipartimento

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 10 ore di lezione, 8 ore di verifica, per un totale di 18 ore.

Metodologia didattica

Metodo comunicativo, con approccio umanistico-affettivo, mirati allo sviluppo della competenza comunicativa/linguistico-interculturale. Risorse metodologiche: Lezione frontale, flipped classroom, cooperative learning, debate



Materiali didattici e testi in adozione

Materiale multimediale, internet, DVD, presentazioni Power- point

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

E' stata effettuata 1 prova nel primo periodo e 1 prova nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Josie Cavazzana*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Josie Cavazzana**

Contenuti svolti nel trimestre

- TRUE LOVE
 - AI
 - Beauty standards
 - Love and soul mates
 - Perfection
 - Lonliness
 - Women
- 1984
 - Oppression
 - Alienation
 - Power
 - The desire of freedom
 - Surveillance
 - Dispotism
- THE KILLERS
 - Mafia
 - Death
 - Fear
 - Courage
 - Resignation
- WAITING FOR GODOT
 - The human condition
 - Friendship
 - Mystery
 - Hope for change

Contenuti svolti nel pentamestre

- Film: The Pianist
 - Family
 - Fear
 - Death



- Passion for Music
- Solidarity and Empathy
- Freedom
- Patriotism, pride, survival and courage
- Human endurance, resistance and resilience
- Fate
- Faith

prof./prof.ssa *Josie Cavazzana*

firma sostituita a mezzo stampa



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Relazione finale del docente Debora Nitti

La classe 5CLI è composta da 25 allievi, di cui 5 maschi e 20 femmine tutti provenienti dalla ex 4CLI, con un allievo rientrato a metà anno della quarta dopo un anno di esperienza negli Usa. Questa classe ha cambiato docente di italiano all'inizio della quarta superiore quando, al posto della collega Besa Maria Adelaide sono subentrata io, prof.ssa Debora Nitti. Sono riuscita a costruire un'ottima relazione con gli studenti che si sono dimostrati molto rispettosi, accoglienti e collaborativi verso di me fin da subito. La classe ha mantenuto per tutto l'anno attenzione, interesse e collaborazione alle attività proposte, con serie rielaborazioni personali alle proposte didattiche nate dall'incontro con i testi letterari. Ho cercato di sviluppare il loro spirito critico, abituantoli a discutere argomentando, supportati dalla lettura di articoli di giornale autorevoli e saggi brevi e favorendo il dibattito tra di loro su tematiche di attualità. Oltre ai testi tradizionali ho affiancato delle letture, alcune facoltative altre obbligatorie (durante la pausa estiva) di autori più recenti al fine di avvicinarli anche a tematiche contemporanee. E' stata proposta la partecipazione a rappresentazioni teatrali anche in orario extrascolastico e molti hanno risposto con partecipazione motivata e attiva a questi progetti, migliorando la loro capacità espositiva e acquistando maggior autostima in se stessi e senso di autoefficacia. A partire dal quarto anno, con cadenza mensile circa, durante le ore curricolari si è strutturato un laboratorio di scrittura, proponendo agli alunni di cimentarsi con le tipologie testuali A, B, C, tipologie che fino ad allora non avevano ancora incontrato. A lezioni didattiche teoriche, in cui la docente dava informazioni chiare sulla strutturazione delle diverse tipologie, si alternava la fase più laboratoriale di scrittura di testi che i singoli alunni dovevano poi terminare a casa. Si sono potenziate inoltre le attività che sviluppassero le competenze di comprensione e analisi del testo letterario e competenze argomentative attraverso l'esposizione orale e l'attività di debate. Dal punto di vista del profitto possiamo dividere la classe in tre fasce. Alla prima appartengono 7 studenti motivati, capaci e che hanno raggiunto risultati spesso molto buoni e, per alcuni casi ottimi, grazie anche a lavori di approfondimento personale e ad uno studio e ad un impegno costanti e approfonditi; alla seconda appartengono 7 studenti, motivati, impegnati con risultati buoni; e infine 11 studenti che hanno raggiunto livelli di preparazione tra il sufficiente e il discreto.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:



Conoscenze

-Testi letterari significativi e relativa contestualizzazione: la classe sa complessivamente inquadrare e contestualizzare un testo letterario; -Tratti essenziali ed evoluzione storica dei diversi generi letterari: la classe è in grado di riconoscere con discreta chiarezza le linee di sviluppo dei generi letterari; -Analisi di testi non letterari (articoli di giornale, saggi ecc.): la classe si orienta in maniera discreta nella comprensione .

Abilità

-Individuare temi e messaggi di un testo : la classe si orienta in maniera discreta; -Individuare struttura, tipologia e scopo comunicativo di un testo; saperne ricavare le informazioni: la classe si orienta in maniera discreta; -Saper utilizzare le informazioni ricavate dai testi e saperle collegare al fine di produrre testi personali: la classe si orienta in maniera discreta; -Saper progettare un testo, secondo le modalità richieste dalla tipologia: la classe si orienta in maniera più che sufficiente; -Saper lavorare sui testi cogliendone gli elementi essenziali e rielaborandoli: la classe si orienta in maniera più che sufficiente; -Saper esprimere e motivare i propri giudizi, con proprietà e pertinenza: alcuni elementi hanno conseguito tale obiettivo con sicurezza, altri in minor misura; -Produzione di testi appartenenti a diverse tipologie: nella scelta delle tracce la classe ha affrontato tutte e tre le tipologie previste dall'Esame di Stato.

Competenze

-Leggere e interpretare un testo letterario: la classe si orienta in maniera discreta nella comprensione ; -Individuarne le caratteristiche formali: la classe sa cogliere con sicurezza i caratteri formali di un testo ; -Contestualizzarlo sul piano storico-culturale e linguistico-retorico; -inserirlo in un orizzonte intertestuale: la classe si orienta in maniera mediamente discreta ; -Leggere e interpretare testi non letterari ricavandone le informazioni: la classe dimostra di saper leggere i testi con discreta lucidità ; -Produrre testi di diversa tipologia rivolti a differenti destinatari: la classe si orienta in maniera più che sufficiente. Nel complesso la classe ha conseguito, sia pure in diversa misura, alcune competenze nell'analisi testuale. Gli alunni sanno riconoscere il genere di appartenenza, dell'opera presa in esame, sia in poesia che in prosa; sanno fare, in linea generale, la parafrasi dei testi poetici e sono in grado di individuarne i temi e i significati principali;



Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte 102 ore di lezione, 8 ore di verifica, per un totale di 110 ore

Metodologia didattica

Lezione frontale, Cooperative learning, Didattica laboratoriale per il laboratorio di scrittura lettura e per il debate, Flipped classroom, Peer education

Materiali didattici e testi in adozione

Carnero-Iannaccone : Vola alta parola, ed. Giunti, vol. su Leopardi, voll. 5 e 6 .
DANTE : Paradiso, commento a cura di Alessandro Marchi, Paravia (solo consigliato).

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Compiti scritti: sono state effettuate 2 prove di verifica scritta nel trimestre e 2 nel pentamestre; -Temi scritti assegnati a casa; -Interrogazioni orali. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato. I criteri di valutazione sono quelli contenuti nel POF e sono state sempre utilizzate le griglie di valutazione predisposte dal dipartimento .

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Debora Nitti*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Debora Nitti**

Contenuti svolti nel trimestre

- Dal volume su Leopardi
- GIACOMO LEOPARDI -Zibaldone :
 - L'indefinito e la rimembranza pagg. 33, 34
 - La felicità non esiste, pagg. 46-47 -Operette Morali
 - Dialogo della Natura e di un Islandese, pagg. 60-66
 - Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere, pagg. 82-84 Il tema del suicidio in Dialogo tra Plotino e Porfirio'. -Canti
 - L'infinito, pagg. 108-110
 - Alla luna, pagg.118-119
 - A Silvia, pagg. 120-124
 - Il sabato del villaggio, pagg.143-145
 - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, pagg. 133-139
 - Tematiche ne La ginestra';

Dal Vol. 5 Il secondo Ottocento

- IL NATURALISMO FRANCESE -I maggiori rappresentanti e cenni sulle loro principali opere: Flaubert Madame Bovary', E.Zola, L'Assemmoir'
- IL VERISMO
- GIOVANNI VERGA Vita dei campi
 - Rosso Malpelo, pagg 202-215
 - La lupa, pagg. 218-222 Novelle rusticane :
 - La roba, pagg.231-234 Mastro don Gesualdo
 - La morte di Gesualdo, pagg.237-247 -I malavoglia
 - Prefazione, La fiumana del progresso, pagg.257-259
- Cap.1, La famiglia Malavoglia, pagg.261-262
- Cap.3, Il naufragio della Provvidenza, pag 265-267

Contenuti svolti nel pentamestre

- DECADENTISMO SIMBOLISMO ESTETISMO I POETI MALEDETTI
- CHARLES BAUDELAIRE Les fleurs du mal:
 - L'albatro, pagg. 408-409
 - Spleen, pagg.418



- GIOVANNI PASCOLI
 - L'eterno fanciullo che è in noi pagg.437-439 Myricae:
 - Lavandare, pagg. 499-501
 - X Agosto, pagg.504-505
 - L'assiuolo, pagg. 509-511 Canti di Castelvecchio:
 - La mia sera, pagg. 452-453
 - Il gelsomino notturno, pagg. 457-460
 - GABRIELE D'ANNUNZIO Il Piacere: trama e tematiche Alcyone :
 - La pioggia nel pineto, pagg. 593-599
- Dal vol.6, Dal Novecento a oggi
- ITALO SVEVO La coscienza di Zeno:
 - La prefazione e il Preambolo, pagg.162-163
 - Il vizio del fumo e le ultime sigarette, pag. 166-172
 - La morte del padre, pagg. 173-177
 - LUIGI PIRANDELLO Novelle per un anno:
 - La patente; rappresentazione teatrale compagnia Il carro di Tespi', lavoro di Educazione civica: produzione di un testo argomentativo a coppie sul pregiudizio; L'umorismo:
 - Il segreto di una bizzarra vecchietta, pagg. 222-223,225-226 (righe 1-31) Il fu Mattia Pascal :
 - Maledetto sia Copernico !, pagg. 278-282
 - Io e l'ombra mia, pagg.290-291
 - Il ritorno di Mattia Pascal, pagg. 303-305
 - LA POESIA CREPUSCOLARE
 - IL FUTURISMO e I SUOI MAGGIORI ESPONENTI: Marinetti e Palazzeschi
 - GIUSEPPE UNGARETTI : L'allegria :
 - Il porto sepolto, pagg. 477-478
 - Veglia, pagg. 478-480
 - Fratelli, pagg. 482-483
 - Sono una creatura, pagg.484
 - I fiumi, pagg. 488-492
 - San Martino del Carso, pagg. 493-494
 - Mattina, pagg.496
 - Soldati, pagg.499
 - EUGENIO MONTALE : Ossi di seppia:
 - Non chiederci la parola, pagg. 637-639
 - Meriggiare pallido e assorto, pagg. 639-641
 - Spesso il male di vivere ho incontrato, pagg. 642-643 Le occasioni :
 - Non recidere, forbice, quel volto, pagg.618 Satura :
 - Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, pagg. 620-621



- CENNI SUL NEOREALISMO
- PRIMO LEVI Cenni sull'autore, sulle tematiche delle sue opere. Se questo è un uomo:
 - Una giornata ad Auschwitz pagg. 760-763
- ITALO CALVINO Il sentiero dei nidi di ragno:
 - La pistola del tedesco pagg. 986-990 Il barone rampante:
 - cap 4, La gran banda dei ladruncoli pagg 991-995;
- ALDA MERINI: cenni sulla poetessa e sulla sua poetica, nonché lettura di alcuni aforismi, durante una lezione svolta direttamente c/o i luoghi milanesi della Merini. Navigli, ponte a lei dedicato, abitazione.
- DANTE : Paradiso:
 - Canto Iř
 - Canto IIIř
 - Canto VIř (vv. 1-33; 127-142)
 - Canto XIř
 - Canto XVř (vv. 28-36 e vv. 88-96 e vv. 130-148)
 - Canto XVIIř (vv. 13-30 e vv. 37-142)
 - Canto XXXIII (vv. 1-39 e da 142-145)
- Presentazione del libro A. D'Avenia, ' L'arte di essere fragili' , lettura di alcune parti scelte da alunni che lo hanno letto completamente.

prof./prof.ssa *Debora Nitti*

firma sostituita a mezzo stampa



RELIGIONE CATTOLICA

Relazione finale del docente Marco Berni

In riferimento alla programmazione curricolare, rispettata quasi globalmente nei suoi tratti generali, e in relazione ai vari gradi d'interesse e partecipazione, la programmazione dell'anno in corso proponeva l'approfondimento del problema etico, considerato sotto l'aspetto esistenziale e nelle sue implicazioni riguardo la formazione della coscienza morale. Si è cercato di mettere in luce il contributo della Rivelazione Cristiana in rapporto agli interrogativi ultimi su Dio, sui fondamenti della morale e sui valori che salvaguardano la dignità dell'uomo. Inoltre, un periodo della programmazione è stato dedicato a scoprire l'essenza del Cristianesimo come dono di Grazia di Dio all'uomo che lo può vivere nella libertà a cui è chiamato nell'esperienza religiosa, confrontata con tutti gli altri tentativi di definire un senso ultimo dell'esistenza nella relatività degli sforzi umani e dei sistemi di pensiero che escludono la possibilità di aprirsi a tutti i fattori della realtà, inclusa l'esperienza religiosa. In riferimento alla programmazione curricolare, rispettata quasi globalmente nei suoi tratti generali, e in relazione ai vari gradi d'interesse e partecipazione, la programmazione dell'anno in corso proponeva l'approfondimento del problema etico, considerato sotto l'aspetto esistenziale e nelle sue implicazioni riguardo la formazione della coscienza morale. Si è cercato di mettere in luce il contributo della Rivelazione Cristiana in rapporto agli interrogativi ultimi su Dio, sui fondamenti della morale e sui valori che salvaguardano la dignità dell'uomo. Inoltre, un periodo della programmazione è stato dedicato a scoprire l'essenza del Cristianesimo come dono di Grazia di Dio all'uomo che lo può vivere nella libertà a cui è chiamato nell'esperienza religiosa, confrontata con tutti gli altri tentativi di definire un senso ultimo dell'esistenza nella relatività degli sforzi umani e dei sistemi di pensiero che escludono la possibilità di aprirsi a tutti i fattori della realtà, inclusa l'esperienza religiosa. La frequenza è stata assidua ed attiva. I rapporti con il docente sono stati costruttivi e dinamici dal punto di vista culturale.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Globalmente, gli studenti, analizzando chiaramente le conoscenze formative proposte durante l'anno scolastico relativamente alle tematiche esplicitate dal progetto curricolare generale, hanno interiorizzato in base ad un'analisi precisa e attenta gli argomenti del percorso, concettualizzando gli apprendimenti in conoscenze ampie e radicate nel contesto cognitivo ed intellettuale grazie al quale possono attingere



strumenti sempre validi ed attuali, in grado di discernere all'interno dell'articolazione della realtà fattuale. Esprimendo un atteggiamento intellettuale brillante e vivace, gli allievi hanno seguito con partecipazione le lezioni, favorendo la problematizzazione della materia e arricchendo con i loro contributi il patrimonio culturale della classe.

Abilità

Lo studente sa organizzare gli apprendimenti in modo da riformularli criticamente. Lo studente riconosce i motivi che hanno portato ad un particolare evento; individua le cause che determinano una particolare situazione; interpreta gli eventi in chiave critica, arrivando a costruire la rete di fenomeni che li ha provocati in una precisa situazione storica. Lo studente è in grado di giungere a sintesi personali oltre le acquisizioni che possiede ed è in grado di formulare ipotesi, esprimendo argomentazioni valutative e motivate. Tali capacità sono diventate patrimonio del gruppo di studenti, che le hanno poste in atto in modo coordinato e continuativo.

Competenze

Per l'acquisizione di competenze cognitive, è necessario attuare alcuni processi cognitivi specifici come la comprensione, l'analisi, la sintesi e la valutazione. In generale, gli studenti hanno organizzato gli apprendimenti in seguito all'attivazione delle competenze suddette, mostrandosi adeguati dal punto di vista dell'apprendimento concettuale e simbolico.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 25 ore di lezione, 2 ore di verifica, per un totale di 27 ore.

Metodologia didattica

Lezione frontale - Cooperative learning - Debate - Didattica integrata - Didattica laboratoriale - Didattica per scenari - Flipped classroom - Metodo euristico partecipativo - Microlearning - Peer education - Problem solving - Project Based Learning - Storytelling - Tinkering - Twletteratura - Writing and Reading

Materiali didattici e testi in adozione

Schede di lavoro; articoli di giornale o documenti; tecnologie web, materiale multimediale, file audio, estratti di romanzi e saggi.



Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Schede di lavoro; articoli di giornale o documenti; tecnologie web, materiale multimediale, file audio, estratti di romanzi e saggi

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Marco Berni*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di RELIGIONE CATTOLICA

nell'anno scolastico 2023/2024 del docente prof./prof.ssa Marco Berni

Contenuti svolti nel trimestre

- Gli elementi fondamentali della morale cristiana:
- il problema del fondamento dell'agire umano: quale etica?
- i principi di riferimento di ogni singolo;
- analisi di temi / problemi alla ricerca di un filo conduttore e alla luce del Magistero della Chiesa Cattolica:
- il rispetto della vita umana e la legislazione sull'aborto; sessualità, fecondazione assistita, la finanza etica.
- La tematica dell'essere e dell'essenza:
- Accenni su Hannah Arendt: lo stupore di fronte alla realtà creata.
- Hannah Arendt e Salomone: l'intelligenza del cuore;
- La creazione dell'universo con contributi di Hawking
-

Contenuti svolti nel pentamestre

- Lo specchio: dal mito di Narciso a Pavese, serve davvero per guardarsi dentro? Anche aspetti quotidiani, che diamo per scontati, possono dirci molto dell'evoluzione. Ci siamo mai chiesti perché possiamo tranquillamente raderci o truccarci allo specchio invece che attaccare l'immagine riflessa, come farebbero molti altri animali? O perché falliamo nel riconoscere la nostra persona riflessa fino ai 18 mesi di vita? Quali parti del cervello sovrintendono a questa funzione? Qual è la conseguenza evolutiva?
- (Testo 1 Ovidio, *Metamorphoseon libri*, III, 402-443, Testo 2 Dante *Paradiso*, I, 49-54, Testo 3 Francesco Petrarca, *Canzoniere*, 361, Testo 4 Torquato Tasso, *Gerusalemme liberata*, XVI, 28-31, Collodi, *Pinocchio*, cap. 32, Pirandello, *Uno nessuno centomila*, Libro primo, Testo 7 Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, Testo 8 E. Montale, *Piccolo testamento* (1953, da *La bufera* e altro), Testo 9 Stanley Kubrik, *Eyes wide shut* (1999), Testo 10 C. Pavese, *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi* (1950), Elena Ferrante, *I giorni dell'abbandono* Paul Watzlawick, *Guardarsi dentro rende ciechi*, Firenze, Ponte alle Grazie, 2007 Andrej Tarkowskij, *Lo specchio* (film, 1974) Ingmar Bergman, *Sussurri e grida* (film, 1973), San Paolo, *Inno alla Carità*, Banksy, *Wharol*, Lacan.
- L'essere cristiano nella società moderna:
- chi è il cristiano e come vive?
- La fede cristiana nella complessità e articolazione del mondo d'oggi.



- Le città visibili e le città invisibili: la città terrena e la città eterna: un percorso alla ricerca del bene comune (da Sant'Agostino a Italo Calvino).
- Le teologie politiche da Sant'Agostino a Dante.
- L'infinito e il finito: un viaggio attraverso Leopardi, Tarkovskij, David Forster Wallace
- Conoscere e valutare criticamente le varie critiche alla religione dell'età moderna
- La critica della religione di Feuerbach,
- Marx.
- L'immagine di Dio e la critica alla morale cristiana di Freud, Nietzsche.
- La risposta della religione.
- Il ruolo della Chiesa Cattolica nell'età contemporanea.
-

prof./prof.ssa *Marco Berni*

firma sostituita a mezzo stampa



SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)

Relazione finale del docente Marco Zanotto

Ho seguito la quinta liceo linguistico, 5 CLI, lungo il suo percorso formativo solo per l'ultimo anno di scuola. Durante il primo periodo ho familiarizzato con la classe, facendo capire agli alunni quale fosse il metodo di studio da me richiesto e quali fossero i criteri di valutazione che gli avrebbero accompagnati durante l'ultimo anno di scienze naturali. Mi sono subito reso conto che la preparazione scientifica degli alunni era alquanto scadente con importanti lacune nei programmi degli anni precedenti: ridotte conoscenze, ridotta abilità nel creare collegamenti logici-scientifici e ridotte capacità argomentative. Alla luce di ciò ho deciso di modificare la programmazione scolastica per cercare di sopperire a tali mancanze. In particolare, durante la prima parte dell'anno abbiamo trattato la chimica inorganica con lo scopo di consolidare le conoscenze di base degli alunni e completare il programma mancante; questo fatto ha indubbiamente tolto tempo per la realizzazione del programma dipartimentale e ministeriale di quinta che, di conseguenza, non è stato terminato. Al tempo stesso, però, ha riaccessato in alcuni ragazzi un forte interesse per la materia. Alla fine del trimestre e durante la seconda parte dell'anno abbiamo affrontato il programma di chimica organica, biochimica e metabolismo che ha suscitato molta curiosità nella classe. La partecipazione durante le lezioni è sempre stata particolarmente attiva, dimostrando un'insolita vivacità scientifica per l'indirizzo linguistico. Nonostante ciò, la complessità della materia ha fatto emergere anche criticità in molti studenti come la difficoltà nella padronanza del lessico scientifico e nel creare collegamenti tra i diversi argomenti. La parte di Scienze della Terra e di Biotecnologie non è stata affrontata per lasciare maggiore spazio alla parte di chimica organica e biochimica. Tutti gli argomenti trattati sono stati affrontati con l'obiettivo di fare acquisire agli studenti le abilità e le competenze tipiche del quinto anno. La puntualità dei ragazzi e l'assiduità durante le lezioni sono state ottime.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Dopo aver ripreso alcuni contenuti riferiti al modello quantomeccanico, ai legami e alla teoria VSPER ci siamo spostati sulle caratteristiche del carbonio, sulle sue ibridazioni e, quindi, sono stati affrontati gli argomenti di chimica organica e biochimica tipici del quinto anno. Gli argomenti sono stati proposti cercando di far riflettere



gli studenti sui contenuti e di stimolare un approccio critico e il più possibile non mnemonico. Gli alunni, con livelli diversificati conoscono: - la classificazione degli idrocarburi, dei loro derivati la struttura e la funzione di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici le basi del metabolismo cellulare dei carboidrati in condizioni aerobiche e anaerobiche (substrati iniziali, prodotti finali e funzioni delle diverse vie metaboliche).

Abilità

In riferimento ai diversi nuclei fondanti del programma e con livelli diversificati gli studenti sono in grado di: CHIMICA ORGANICA. Distinguere, saper rappresentare e interpretare le caratteristiche chimico-fisiche delle varie tipologie di composti organici. Applicare le regole della nomenclatura. NON sono in grado di discutere le principali reazioni degli idrocarburi e dei loro derivati perché non sono state trattate. BIOCHIMICA. Descrivere proprietà e funzioni dei principali monomeri e polimeri biologici. Spiegare il ruolo dell'ATP e delle varie vie metaboliche. Individuare e discutere le principali caratteristiche delle vie metaboliche associate al metabolismo del glucosio. CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI. La maggior parte della classe sa correttamente riconoscere e inquadrare gli argomenti trattati, ma possono risultare per loro difficili le connessioni tra argomenti svolti in momenti diversi dell'anno scolastico e ancora di più con argomenti svolti negli anni precedenti. Un piccolo gruppo di alunni riesce a muoversi solo se opportunamente guidato e in contesti semplici.

Competenze

Sono state perseguite le seguenti competenze: 1. Comprendere, analizzare e sintetizzare i fenomeni e i processi studiati. 2. Utilizzare il linguaggio tecnico-scientifico per spiegare fenomeni, comunicare idee e argomentare. 3. Riconoscere nei fenomeni e nei processi affrontati, la complessità dei sistemi e le relazioni tra le varie componenti. CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI. Gli alunni sanno esporre i contenuti attraverso forme di espressione orale e scritta, pochi studenti con precisione e ordine, molti in modo meno rigoroso e approfondito, qualcuno con alcune difficoltà. Opportunamente guidati, sanno applicare le proprie conoscenze nell'analisi e nella sintesi di contesti già incontrati, mentre possono presentare difficoltà al momento di affrontare situazioni nuove. Una piccola parte della classe ha dimostrato di essere in grado di individuare le relazioni tra i diversi elementi della disciplina e sa organizzare le conoscenze in un sistema unitario e coerente.



Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 44 ore di lezione, 5 ore di verifica, 0 ore di laboratorio, per un totale di 49 ore.

Metodologia didattica

La trattazione dei diversi argomenti è stata effettuata attraverso lezioni sia frontali che dialogiche. Al fine di conseguire gli obiettivi proposti si è cercato di stimolare la classe al pensiero critico, partendo dall'analisi della realtà e dalla curiosità dello studente. I problemi sono stati analizzati distinguendo fra osservazioni, ipotesi e teorie. Quando è stato possibile, i contenuti affrontati sono stati visualizzati e sintetizzati tramite presentazioni multimediali e video e proponendo un'esposizione rigorosa e il più possibile precisa. Gli strumenti multimediali utilizzati per questo scopo sono stati la lavagna multimediale (LIM) e la piattaforma Classroom di Google. Durante l'anno sono stati affrontati e risolti in classe test ed esercizi volti al consolidamento delle basi teoriche in modo da affiancare il sapere al saper fare.

Materiali didattici e testi in adozione

I materiali didattici utilizzati durante le lezioni sono presentazioni powerpoint fornite dal docente e il libro di testo che rappresenta un'ottima sintesi dei contenuti trattati. (ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, TETTONICA DELLE PLACCHE, KLEIN SIMONETTA, Zanichelli editore, 2023)

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate rispettivamente 4 prove di verifica due per ogni periodo scolastico e un'interrogazione orale nel pentamestre. Sono stati utilizzati diversi criteri di valutazione a seconda della prova in oggetto: # Verifiche scritte: correttezza e precisione nello svolgimento degli esercizi, capacità di argomentazione, di sintesi e livello di approfondimento per quanto riguarda le domande aperte. # Interrogazioni orali: chiarezza e qualità nell'esposizione, livello di approfondimento, correttezza nello svolgimento degli esercizi, capacità di creare i collegamenti tra i vari argomenti, l'utilizzo delle proprie conoscenze per risolvere semplici problemi della vita reale.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.



prof./prof.ssa *Marco Zanotto*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Marco Zanotto**

Contenuti svolti nel trimestre

- Chimica inorganica:
- legami chimici intermolecolari e intramolecolari
- le ibridazioni dell'orbitale s e p Chimica organica
- I composti organici:
 - le caratteristiche del carbonio: configurazione ed ibridazione (sp, sp², sp³), fissazione del carbonio in catene.
 - gruppi funzionali
 - distinzione tra idrocarburi saturi ed insaturi
- Gli idrocarburi saturi come alcani e cicloalcani:
 - caratteristiche generali
 - nomenclatura
 - formule di struttura (lineari o cicliche)
- Gli isomeri di struttura: isomeri di catena, isomeri di posizione, isomeri geometrici, isomeri di gruppo funzionale, isomeria ottica (solo definizione)
- Gli idrocarburi insaturi come alcheni e alchini:
 - caratteristiche generali
 - nomenclatura
- Gli idrocarburi aromatici:
 - caratteristiche generali
 - nomenclatura
- Gli alcoli e i fenoli:
 - caratteristiche generali
 - nomenclatura
- Le aldeidi e i chetoni:
 - caratteristiche generali
 - nomenclatura
- Gli acidi carbossilici:
 - caratteristiche generali
 - nomenclatura
- Gli esteri:
 - caratteristiche generali
 - nomenclatura



- Le ammine:
 - caratteristiche generali
 - nomenclatura
- Le ammidi:
 - caratteristiche generali
 - nomenclatura

Contenuti svolti nel pentamestre

- Biochimica
- I carboidrati:
 - classificazione in monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi
 - monosaccaridi: caratteristiche generali, struttura,
 - disaccaridi (lattosio, maltosio e saccarosio): caratteristiche generali, funzioni, reazione di sintesi
 - polisaccaridi (amido, glicogeno e cellulosa): caratteristiche generali, funzioni.
- I lipidi:
 - caratteristiche generali
 - i precursori lipidici: acidi grassi saturi ed insaturi, il glicerolo e il colesterolo.
 - i trigliceridi: composizione, funzione, struttura
 - i fosfolipidi: caratteristiche, struttura e funzione
 - gli steroidi: caratteristiche generali e funzioni del cortisolo e degli ormoni sessuali.
- Le proteine:
 - caratteristiche e funzioni generali delle proteine
 - gli amminoacidi: proprietà chimico-fisiche degli amminoacidi, classificazione degli amminoacidi (NO forma zwitterionica)
 - la struttura primaria: il legame peptidico
 - la struttura secondaria, terziaria e quaternaria
- Gli acidi nucleici:
 - caratteristiche e funzioni generali di DNA e RNA
 - i nucleotidi: caratteristiche generali, classificazione
- Cenni di metabolismo:
 - reazioni anaboliche e cataboliche
 - il ciclo dell'ATP
 - i catalizzatori biologici: gli enzimi, il sito attivo e il sito allosterico.
- Cenni sul metabolismo del glucosio:
 - caratteristiche generali e funzione
 - la glicolisi: caratteristiche generali, substrati che entrano nella via metabolica, prodotti che escono dalla via metabolica, funzioni.



- la decarbossilazione ossidativa: caratteristiche generali, substrati che entrano nella via metabolica, prodotti che escono dalla via metabolica, funzioni.
- il ciclo di Krebs: caratteristiche generali, substrati che entrano nella via metabolica, prodotti che escono dalla via metabolica, funzioni.
- la fosforilazione ossidativa: caratteristiche generali, funzioni, meccanismi coinvolti nel processo.
- la fermentazione alcolica e lattica: funzione e passaggi.

prof./prof.ssa *Marco Zanotto*

firma sostituita a mezzo stampa



CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

Relazione finale del docente Larissa Puentes

Ho assunto l'incarico nel primo anno della classe 5CL. Fin da subito si è instaurato un dialogo educativo sereno che si è consolidato col passar degli anni. Il livello di profitto raggiunto è complessivamente più che discreto, così come lo è stato il grado di partecipazione all'attività didattica. In generale devo sottolineare l'impegno e l'attenzione costante durante le ore di lezione e l'atteggiamento responsabile nel lavoro a casa. Da segnalare che la classe, complessivamente, ha raggiunto un livello alto e molto alto di competenza linguistica.. Solamente in pochi casi si sono visti un impegno discontinuo e/o oggettive difficoltà nella padronanza della lingua che credo siano comunque più che sufficienti per superare l'esame di maturità.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

1 Comprendere testi orali e scritti relativamente lunghi e/o complessi, contenenti espressioni di uso frequente e/o informazioni relative a diversi ambiti, anche specialistici, in interazioni comunicative o nell'ascolto di contenuti multimediali. 2 Espressi e interagire in forma orale chiara e fluente, sia su argomenti familiari, sia su tematiche legate ad ambiti specifici dando la propria opinione. Usare con consapevolezza un lessico ampio e ricco scegliendolo in base alla situazione comunicativa. 3. Competenza interculturale: riflettere sui paradigmi della propria cultura in rapporto all'Altro, avvicinare la lingua e cultura studiata con consapevolezza della differenza, riconoscere le specificità culturali.

Abilità

1 Comprendere testi orali e scritti, anche complessi, su argomenti inerenti alla sfera personale, familiare, sociale o relativi all'ambito scolastico, artistico e letterario identificando il messaggio generale e i dettagli specifici . 2 Partecipare attivamente a dibattiti su argomenti legati all'ambito di studio o attualità argomentando in maniera critica e personale. Rielaborare il contenuto di testi di ambito letterario, artistico o di attualità. Fare collegamenti tra un i diversi autori e/o il contesto storico culturale. Produrre presentazione multimediali. 3 Analizzare testi in ambito artistico, letterario o di attualità cogliendo le specificità culturali. Paragonare testi di diverse culture in rapporto all'epoca storica, culturale e artistica.



Competenze

Lessico di base relativo a funzioni comunicative inerenti la sfera personale, familiare e sociale ampio e vario - Lessico specifico legato agli ambiti di studio, all'attualità, alla letteratura, arte e civiltà - Lessico specifico legato agli ambiti di studio o ad altre discipline (CLIL) - Consolidamento strutture morfo-sintattiche ed espressioni idiomatiche - Perfezionamento della pronuncia - Approfondimento di aspetti della cultura, civiltà e letteratura dei Paesi di cui si studia la lingua con particolare riferimento all'epoca moderna e contemporanea - Caratteristiche di alcune tipologie di testi, anche complessi: lettera formale e informale, saggi, recensioni, articoli, relazioni.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte 23 ore di lezione, anche i momenti di verifica orale sono stati organizzati in modalità comunicativa con partecipazione attiva di tutta la classe.

Metodologia didattica

Sono state impiegate metodologie e tecniche consoni alla glottodidattica umanistica e all'approccio plurale: cooperative learning, lavoro di gruppo, role play, lezione partecipata, didattica ludica, problem solving, metodo dialogico e Clil. Il processo di insegnamento/apprendimento ha coinvolto più di un modello di lingua e di cultura.

Materiali didattici e testi in adozione

Gli strumenti e materiali didattici sono stati prevalentemente digitali e i testi sempre autentici (immagini, telegiornali, film, documentari, audiodocumentari, testi scritti, giornali, cortometraggi, libri).

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

E' stata privilegiata la valutazione formativa, costruita insieme allo studente attraverso l'osservazione, l'autovalutazione e l'interazione. Nel registro risulta un solo voto di Conversazione per ogni quadrimestre (nella colonna dell'orale della materia Lingua e civiltà spagnola). La valutazione anziché il risultato della classica interrogazione è una media calcolata tenendo conto dei seguenti parametri: le prestazioni nel corso delle lezioni, in particolare lo sforzo per usare la lingua straniera; l'autovalutazione; il coinvolgimento nelle attività; la realizzazione dei compiti per casa; l'impegno; l'interesse; la partecipazione; il comportamento; il livello di acquisizione della lingua (si



considerano parametri quali l'efficacia pragmatica e l'appropriatezza socio-culturale piuttosto che la correttezza formale).

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Larissa Puentes*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Larissa Puentes**

Contenuti svolti nel trimestre

- DIBATTITO: dibattiti di gruppo su diverse tematiche di attualità. Intelligenza artificiale ed etica
- TERTULIA LITERARIA DIALÓGICA: Juan Gelman

Contenuti svolti nel pentamestre

- INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA FANTASTICA IN AMERICA LATINA: nozioni sul modo di rapportarsi con le culture Altre, post-colonialismo, eurocentrismo, definizione del fantastico secondo Todorov, unheimlich (Freud), realismo mágico.
- II CONNETTIVI: preparazione alla prova scritta in lingua spagnola.
- CLIL: Frida Kahlo, pintora mexicana. Avvicinamento all'autrice attraverso una riflessione, anche emotiva, sul diritto di autorappresentazione femminile, la costruzione di un'identità multiple, il corpo come scenario, l'amore. Obiettivi didattici: avvicinare l'opera di Frida Kahlo, apprendere il carattere ibrido delle culture postcoloniali; fare collegamenti interdisciplinari; acquisire strumenti critici per decostruire l'immagine femminile veicolata dalla pubblicità e dalla televisione. Link del CLIL: <https://view.genial.ly/5cbe87814303a70f716e87ed/interactive-content-imagen-interactiva>

prof./prof.ssa *Larissa Puentes*

firma sostituita a mezzo stampa



FILOSOFIA

Relazione finale del docente Appio Grossato

Durante tutto il triennio i rapporti tra gli alunni sono stati caratterizzati da un favorevole, positivo atteggiamento generale. Però solo alcuni studenti hanno seguito le lezioni con costanza e interesse attivo per l'intero percorso scolastico; altri invece, pur seguendo attivamente le lezioni, non sono riusciti ad accompagnare e sostenere il loro interesse con uno studio costante. Pochi altri, infine, non hanno seguito le lezioni in classe con la necessaria continuità.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Sia per quanto riguarda la conoscenza dei nodi fondamentali e dei contenuti essenziali della ricerca filosofica dell'Ottocento, sia per quanto riguarda la conoscenza del lessico filosofico specifico, si sono potuti notare risultati molto diversificati, ma nel complesso positivi e talvolta ottimi.

Abilità

Per quanto riguarda le abilità di confrontare posizioni filosofiche diverse, quelle di analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti e le abilità di riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica, i risultati finali sono stati nel complesso positivi.

Competenze

Per quanto riguarda le competenze relative al problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità e per quanto riguarda la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana, si può affermare che molti studenti hanno mostrato una notevole autonomia di pensiero e sono arrivati a risultati talvolta ottimi.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state svolte: 38 ore di lezione e 14 ore di verifica, per un totale di 52 ore



Metodologia didattica

Per quanto riguarda la metodologia didattica, attraverso le lezioni dell'insegnante e il dialogo con gli studenti, si è cercato di delineare, nella fase iniziale della trattazione, un inquadramento generale di un determinato argomento, mettendo in evidenza quei lineamenti che lo rendono unitario e possono collegarlo con gli argomenti già trattati precedentemente e con quelli da trattare in seguito, individuandone i punti più importanti. Successivamente si sono seguite le indicazioni del testo in adozione e gli interessi via via manifestati dagli studenti durante le lezioni.

Materiali didattici e testi in adozione

Libro di testo in adozione: G.Gentile, L.Ronga, M.Bertelli, Skepsis, Torino, il capitello, 2016, vol. 2B e vol. 3A

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate due prove (una scritta e una orale) nel primo periodo e almeno due prove (una scritta e una orale) nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione dei temi trattati, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza e dell'impegno mostrato complessivamente

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Appio Grossato*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di FILOSOFIA

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Appio Grossato**

Contenuti svolti nel trimestre

- Temi del Romanticismo
 - rapporto con la natura
 - arte
 - religione
 - linguaggio
 - storia
- Georg Wilhelm Friedrich Hegel
 - vita e opere
 - confronto con Kant
 - la dialettica

Contenuti svolti nel pentamestre

- Georg Wilhelm Friedrich Hegel
 - la libertà
 - la logica: i tre momenti della dialettica hegeliana
 - intelletto e ragione
 - il legame di opposizione
 - realtà e razionalità
 - la Fenomenologia dello Spirito come scienza dell'esperienza della coscienza - la metafora del boccio, del fiore e del frutto. Signoria e servitù
 - Filosofia della natura e Filosofia dello Spirito
 - Lo spirito oggettivo
 - Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia
 - La civetta di Minerva. Rapporto tra filosofia e storia. Rapporto tra filosofia e storia della filosofia
 - Il raggiungimento dell'Assoluto e il paradosso della fine dello sviluppo storico
- Arthur Schopenhauer
 - vita e opere
 - Rappresentazione e volontà
 - Le vie per uscire dalla sofferenza
 - L'esperienza del nulla, il nirvana
- Positivismo: Auguste Comte



- vita e opere
- la legge dei tre stadi
- la filosofia per Comte
- la sociologia
- Søren Kierkegaard
 - vita e opere
 - singolarità, possibilità, angoscia
 - i tre modi dell'esistenza
- Karl Marx
 - vita opere
 - sfruttamento del proletariato e abolizione della proprietà privata
 - materialismo storico e dialettico
 - la dialettica e la critica a Hegel
 - struttura e sovrastruttura
 - alienazione
 - plusvalore e pluslavoro
 - la rivoluzione
- Friedrich Nietzsche
 - vita e opere
 - apollineo e dionisiaco
 - La morte di Dio e il nichilismo; il superuomo
 - L'eterno ritorno e la volontà di potenza
- Durante le rimanenti lezioni si tratterà il seguente argomento
- Sigmund Freud
 - L'ipnosi e la scoperta dell'inconscio
 - La terapia psicoanalitica: libere associazioni e interpretazione dei sogni
 - La teoria psicoanalitica: la seconda topica della psiche: Es, Super-Io, Io e principio di realtà
 - Sintomi nevrotici e psicopatologia della vita quotidiana
 - L'applicazione della teoria psicoanalitica al di fuori della terapia clinica

prof./prof.ssa *Appio Grossato*

firma sostituita a mezzo stampa



STORIA

Relazione finale del docente Appio Grossato

Durante tutto il triennio i rapporti tra gli alunni sono stati caratterizzati da un favorevole, positivo atteggiamento generale. Però solo alcuni studenti hanno seguito le lezioni con costanza e interesse attivo per l'intero percorso scolastico; altri invece, pur seguendo attivamente le lezioni, non sono riusciti ad accompagnare e sostenere il loro interesse con uno studio costante. Pochi altri, infine, non hanno seguito le lezioni con la necessaria continuità.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Durante il triennio e in particolare durante l'ultimo anno scolastico, sia per quanto riguarda la conoscenza degli avvenimenti storici, sia per quanto riguarda la conoscenza della terminologia storica appropriata, si sono potuti rilevare risultati molto diversificati, ma nel complesso positivi e talvolta ottimi.

Abilità

Per quanto riguarda le abilità relative all'inquadramento dei singoli fenomeni storici utilizzando gli strumenti storiografici proposti e le abilità di riconoscere i differenti contesti storici, cogliendo analogie e differenze tra gli eventi, i risultati sono stati nel complesso positivi

Competenze

Per quanto riguarda le competenze (cioè l'uso corretto di concetti e termini storici, le competenze che permettono di orientarsi all'interno dei temi trattati, organizzando i contenuti in modo chiaro e consapevole, di cogliere le cause principali e le conseguenze rilevanti, di problematizzare gli eventi rispetto alle concrete condizioni nelle quali si sono verificati), si può affermare che molti studenti hanno mostrato una notevole autonomia di pensiero e sono arrivati a risultati talvolta ottimi.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state svolte: 42 ore di lezione e 14 ore di verifica, per un totale di 56 ore



Metodologia didattica

Per quanto riguarda la metodologia didattica, attraverso le lezioni dell'insegnante e il dialogo con gli studenti, si è cercato di delineare, nella fase iniziale della trattazione, un inquadramento generale di un determinato argomento, mettendo in evidenza quei lineamenti che lo rendono unitario e possono collegarlo con gli argomenti già trattati precedentemente e con quelli da trattare in seguito, individuandone i punti più importanti. Successivamente si sono seguite le indicazioni del testo in adozione e gli interessi via via manifestati dagli studenti durante le lezioni.

Materiali didattici e testi in adozione

Libro di testo in adozione: A.Desideri, G.Codovini, Storia e Storiografia, D'Anna, vol. 3

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate due prove (una scritta e una orale) nel primo periodo e almeno due prove (una scritta e una orale) nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione dei temi trattati, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza e dell'impegno mostrato complessivamente

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Appio Grossato*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di STORIA

nell'anno scolastico 2023/2024 del docente prof./prof.ssa Appio Grossato

Contenuti svolti nel trimestre

- La seconda rivoluzione industriale
- La società di massa e la Belle époque
 - 1.3 La società di massa
 - 1.4 Le grandi migrazioni
 - 1.5 La Belle époque
- 2.5 La crisi russa e la Rivoluzione del 1905
- L'età giolittiana
 - 3.1 L'economia italiana d'inizio Novecento
 - 3.2 Il quadro politico italiano - Giovanni Giolitti
 - 3.4 La questione cattolica
 - 3.6 La politica estera e la Guerra di Libia
 - 3.7 Da Giolitti a Salandra
- La Prima guerra mondiale
 - 4.1 Le premesse del conflitto
 - 4.2 Il casus belli
 - 4.3 L'Italia dalla neutralità all'intervento
 - 4.4 La guerra sul fronte occidentale
 - 4.5 Il fronte orientale e il crollo della Russia
 - 4.7 Il fronte italiano
 - 4.8 L'intervento degli Stati Uniti
 - 4.9 I trattati di pace

Contenuti svolti nel pentamestre

- Lettura a pag. 150 I quattordici punti di Wilson
- La Rivoluzione russa
 - 5.1 verso le rivoluzioni del 1917
 - 5.2 La Rivoluzione di febbraio
 - 5.3 La Rivoluzione di ottobre
 - 5.4 Terrore rosso e guerra civile
 - 5.5 Il consolidamento del regime bolscevico
- 6.4 La Repubblica di Weimar
- L'inizio del fascismo in Italia



- 7.1 La situazione dell'Italia postbellica
- 7.2 Il crollo dello Stato liberale
- 7.3 L'ultimo anno di governi liberali
- 7.4 La costruzione del regime fascista
- La crisi del '29
 - 8.1 Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29
 - 8.2 La reazione alla crisi
- Il totalitarismo
 - 9.1 I regimi totalitari
 - 9.2 L'Unione Sovietica
 - 9.3 L'Italia
 - 9.4 La Germania
- Durante le lezioni del mese di maggio ci si propone di trattare la seconda guerra mondiale sulla base della Sintesi alle pp. 462-463.

prof./prof.ssa *Appio Grossato*

firma sostituita a mezzo stampa